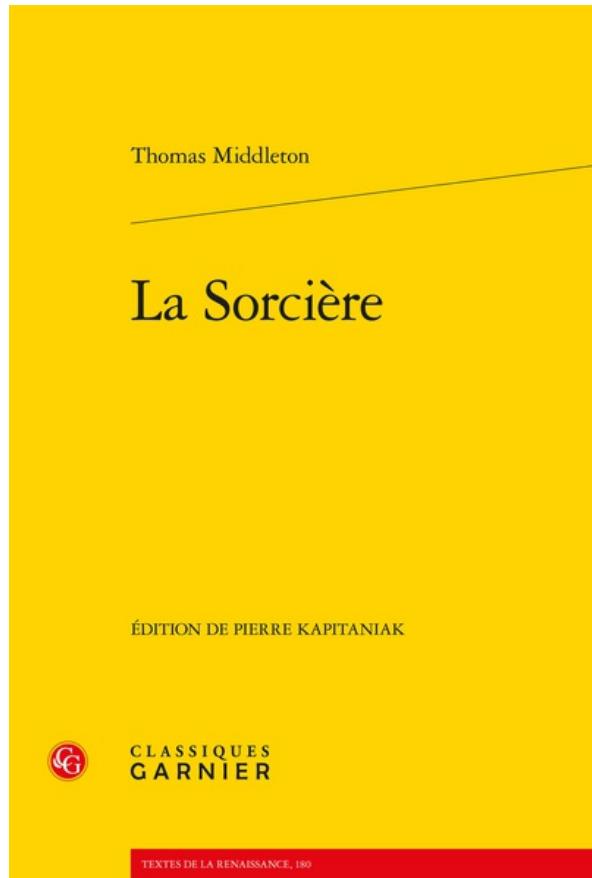


# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature française](#)
- [Renaissance](#)
- [Textes de la Renaissance](#)



## La Sorcière

- **Type de publication :** Ouvrage
- **Auteur :** Middleton (Thomas)
- **Préfacier :** Laroque (François)
- **Éditeur-traducteur :** Kapitaniak (Pierre)
- **Résumé :** Entre procès de sorcellerie et scandale politique, Thomas Middleton écrit *La Sorcière*, tragicomédie dans laquelle il n'épargne rien ni personne : adultère et débauche, achat de titres de noblesse et passe-droits, accouchements clandestins et tabagisme font que les frasques des sorcières finissent par faire pâle figure. Middleton, qui avait coécrit *Timon d'Athènes* avec Shakespeare, nous livre ici une satire au vitriol, aux intrigues savamment enchevêtrées et à l'humour grinçant.
- **Nombre de pages :** 392
- **Parution :** 10/12/2012
- **Collection :** [Textes de la Renaissance](#), n° 180
- **Thème CLIL :** 3439 -- LITTÉRATURE GÉNÉRALE -- Oeuvres classiques -- Moderne (<1799)
- **EAN :** 9782812408236
- **ISBN :** 978-2-8124-0823-6
- **ISSN :** 1262-2842
- **DOI :** [10.1512/isbn.978-2-8124-4517-0](https://doi.org/10.1512/isbn.978-2-8124-4517-0)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 29/12/2012
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** Théâtre anglais de la Renaissance, histoire du xviie siècle, histoire des idées, littérature de la Renaissance, langue de la Renaissance
- [Afficher en ligne](#)