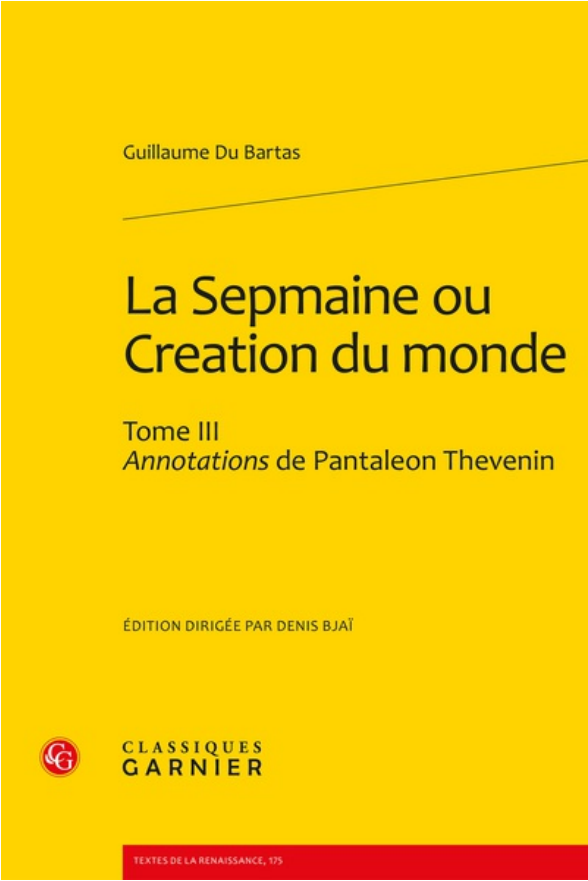


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [French literature](#)
- [Renaissance](#)
- [Renaissance Texts](#)



La Sepmaine ou Creation du monde. Tome III *Annotations de Pantaleon Thevenin*

- See also [Tome I](#) - [Tome II](#)
- **Publication type:** Book
- **Author:** Du Bartas (Guillaume)
- **Scientific editors:** Arnaud-Seigle (Sophie), Ferrer (Véronique), Lardon (Sabine), Ternaux (Jean-Claude)
- **Editors:** Bellenger (Yvonne), Bjaï (Denis), Céard (Jean)
- **Abstract:** The commentary of *La Sepmaine* written by Pantaleon Thevenin sheds light on the long poem of Du Bartas with numerous rhetorical, philosophical and encyclopedic annotations.
- **Number of pages:** 912
- **Parution:** 03-08-2012
- **Collection:** [Renaissance Texts](#), n° 175
- **CLIL theme:** 3439 -- LITTÉRATURE GÉNÉRALE -- Oeuvres classiques -- Moderne (<1799)
- **EAN:** 9782812403736
- **ISBN:** 978-2-8124-0373-6
- **ISSN:** 1262-2842
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-4131-8](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4131-8)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 04-26-2012
- **Language:** French
- **Keyword:** Littérature du xvie siècle, poésie, commentaire, inspiration biblique, science de la Renaissance, humanisme, encyclopédisme, rhétorique
- [Display online](#)