

# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature française](#)
- [Renaissance](#)
- [Textes de la Renaissance](#)



## La Sepmaine ou Creation du monde. Tome III *Annotations* de Pantaleon Thevenin

- **Voir aussi :** [Tome I](#) - [Tome II](#)
- **Type de publication :** Ouvrage
- **Auteur :** Du Bartas (Guillaume)
- **Éditeurs scientifiques :** Arnaud-Seigle (Sophie), Ferrer (Véronique), Lardon (Sabine), Ternaux (Jean-Claude)
- **Directeurs d'ouvrage :** Bellenger (Yvonne), Bjaï (Denis), Céard (Jean)
- **Résumé :** Complémentaire de celui du pasteur Simon Goulart, le commentaire de *La Sepmaine* rédigé par le précepteur lorrain Pantaleon Thevenin éclaire le long poème de Du Bartas de très nombreuses annotations d'ordre rhétorique, philosophique et encyclopédique. Il n'a pas reparu depuis son unique édition parisienne de 1585.
- **Nombre de pages :** 912
- **Parution :** 08/03/2012
- **Collection :** [Textes de la Renaissance](#), n° 175
- **Thème CLIL :** 3439 -- LITTÉRATURE GÉNÉRALE -- Oeuvres classiques -- Moderne (<1799)
- **EAN :** 9782812403736
- **ISBN :** 978-2-8124-0373-6
- **ISSN :** 1262-2842
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-4131-8](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4131-8)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 26/04/2012
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** Littérature du xvie siècle, poésie, commentaire, inspiration biblique, science de la Renaissance, humanisme, encyclopédisme, rhétorique

• [Afficher en ligne](#)