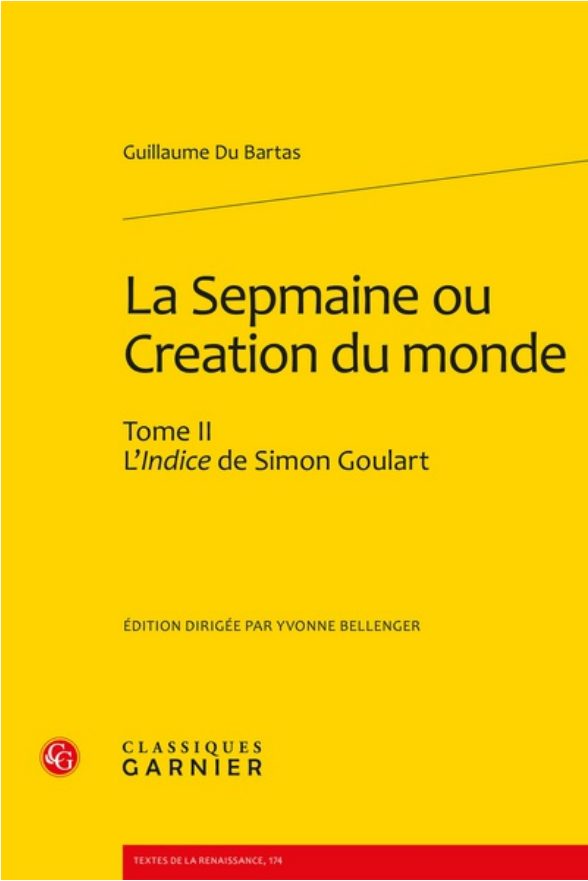


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [French literature](#)
- [Renaissance](#)
- [Renaissance Texts](#)



La Sepmaine ou Creation du monde. Tome II L'Indice de Simon Goulart

- See also [Tome I](#) - [Tome III](#)
- **Publication type:** Book
- **Author:** Du Bartas (Guillaume)
- **Scientific editors:** Arnaud-Seigle (Sophie), Bjaï (Denis), Céard (Jean), Ferrer (Véronique), Lardon (Sabine), Ternaux (Jean-Claude)
- **Editor:** Bellenger (Yvonne)
- **Abstract:** Simon Goulart offers with the *Indice* of *La Sepmaine* by Du Bartas not only an explanation of the poem but also a true encyclopedic dictionary of the world as it is represented at the end of the sixteenth century.
- **Number of pages:** 457
- **Parution:** 03-08-2012
- **Collection:** [Renaissance Texts](#), n° 174
- **CLIL theme:** 3439 -- LITTÉRATURE GÉNÉRALE -- Oeuvres classiques -- Moderne (<1799)
- **EAN:** 9782812403729
- **ISBN:** 978-2-8124-0372-9
- **ISSN:** 1262-2842
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-4130-1](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4130-1)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 04-26-2012
- **Language:** French
- **Keyword:** Littérature du xvie siècle, poésie, commentaire, dictionnaire, inspiration biblique, science de la Renaissance, humanisme, encyclopédisme, rhétorique

- [Display online](#)