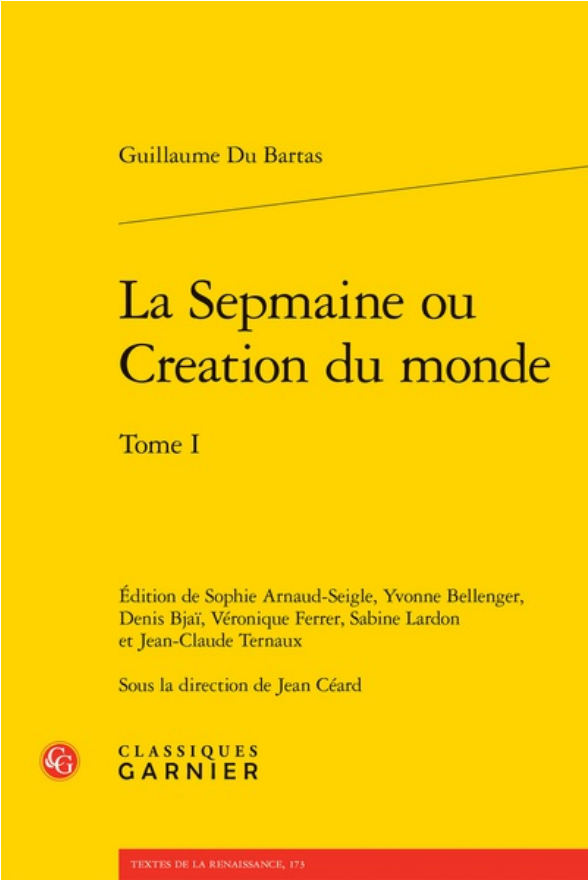


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature française](#)
- [Renaissance](#)
- [Textes de la Renaissance](#)



La Sepmaine ou Creation du monde. Tome I

- **Voir aussi :** [Tome II](#) - [Tome III](#)
- **Type de publication :** Ouvrage
- **Auteur :** Du Bartas (Guillaume)
- **Éditeurs scientifiques :** Arnaud-Seigle (Sophie), Bellenger (Yvonne), Bjaï (Denis), Ferrer (Véronique), Lardon (Sabine), Ternaux (Jean-Claude)
Directeur d'ouvrage : Céard (Jean)
Préfacière : Bellenger (Yvonne)
- **Résumé :** Guillaume du Bartas publie en 1578 *La Sepmaine*, poème qui raconte les sept jours de la création du monde et célèbre la beauté des choses créées, et où s'accordent le donné biblique et la science communément reçue de son temps. Ce concordisme, l'habileté de l'auteur à marier les veines épique, panégyrique, prophétique, « didascalique » et son style élevé et vigoureux ont assuré l'exceptionnel succès de cette œuvre.
- **Nombre de pages :** 517
- **Parution :** 08/03/2012
- **Collection :** [Textes de la Renaissance](#), n° 173
- **Thème CLIL :** 3439 -- LITTÉRATURE GÉNÉRALE -- Oeuvres classiques -- Moderne (<1799)
- **EAN :** 9782812403712
- **ISBN :** 978-2-8124-0371-2
- **ISSN :** 1262-2842
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-4129-5](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4129-5)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 26/04/2012
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** Littérature du xvie siècle, poésie, épopée, inspiration biblique, humanisme, encyclopédisme, science de la Renaissance, vers alexandrin, histoire de l'édition

•

[Afficher en ligne](#)