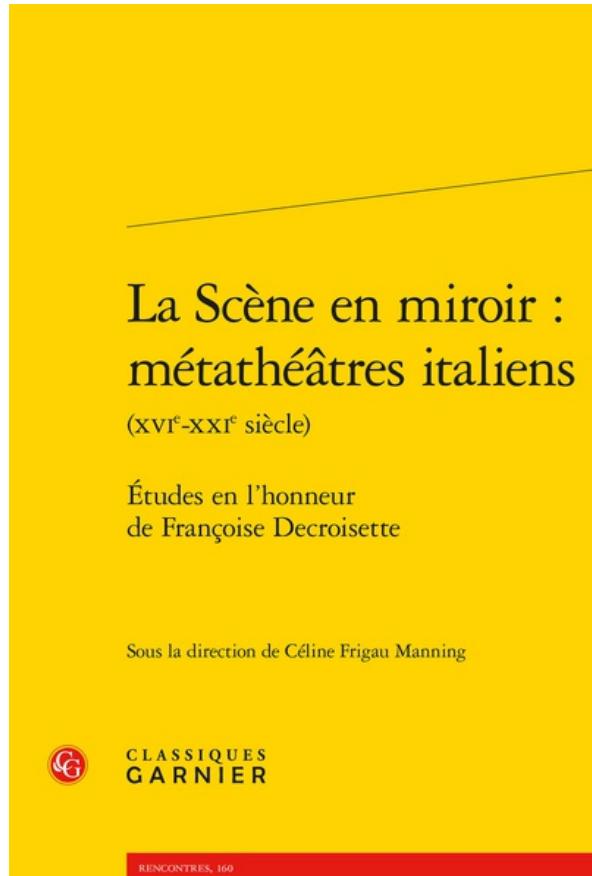


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



La Scène en miroir : métathéâtres italiens (xvi^e-xxi^e siècle) Études en l'honneur de Françoise Decroisette

- **Type de publication :** Collectif
- **Directrice d'ouvrage :** Frigau Manning (Céline)
- **Résumé :** Toute scène en miroir interroge le trouble de la perception. Entre mise à distance ludique et vertige ontologique, les métathéâtres italiens engagent depuis la culture baroque jusqu'à nos jours une réflexion sur l'illusion que cet ouvrage collectif explore en l'honneur de Françoise Decroisette.
- **Nombre de pages :** 461
- **Parution :** 23/11/2016
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 160
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812460074
- **ISBN :** 978-2-8124-6007-4
- **ISSN :** 2103-5636
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-6009-8](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-6009-8)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 04/11/2016
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** Études italiennes, arts de la scène, histoire du spectacle, histoire de l'opéra, esthétique du théâtre, théorie du théâtre, littérature italienne, littérature comparée, esthétique, histoire
- [Afficher en ligne](#)