

Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Acts and Collective Works](#)
- [Encounters](#)



La Scène en miroir : métathéâtres italiens (xvi^e-xxi^e siècle) Études en l'honneur de Françoise Decroisette

- **Publication type:** Collective work
- **Editor:** Frigau Manning (Céline)
- **Abstract:** All mirrored scenes interrogate the problems of perception. Between playful distancing and ontological vertigo, Italian meta-theatre has, from the Baroque to the present day, engaged in a reflection on illusion that this collected volume explores in honour of Françoise Decroisette.
- **Number of pages:** 461
- **Parution:** 11-23-2016
- **Collection:** [Encounters](#), n° 160
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782812460074
- **ISBN:** 978-2-8124-6007-4
- **ISSN:** 2103-5636
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-6009-8](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-6009-8)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 11-04-2016
- **Language:** French
- **Keyword:** Études italiennes, arts de la scène, histoire du spectacle, histoire de l'opéra, esthétique du théâtre, théorie du théâtre, littérature italienne, littérature comparée, esthétique, histoire
- [Display online](#)