

Classiques Garnier

- [Revue](#)
- [Littératures](#)
- [La Revue des lettres modernes](#)
- [Samuel Beckett](#)

La Revue des Lettres Modernes

Sam Beckett

4

*La Violence dans l'œuvre
de Samuel Beckett*

Sous la direction de Llewellyn Brown

LETTRES MODERNES MINARD

Violence du Beckett de Bataille Le silence de « *Molloy* »

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
[La Revue des lettres modernes](#)
[. La Violence dans l'œuvre de Samuel Beckett. Entre langage et corps](#)
- **Auteur :** Lozier (Claire)
- **Résumé :** La violence de *Molloy* s'éclaire au prisme de l'analyse faite par Bataille dans son compte-rendu du roman. Sont - considérés : la condition de Molloy, l'usage fait du langage et de la communication – aspects dont Bataille fournit éléments - d'analyse et outils critiques pour comprendre la valeur de ce mode de relation problématique. Si la reconnaissance de la violence participant aux rapports humains scelle l'affinité entre les deux auteurs, leur conception respective entérine ce qui les distingue.
- **Pages :** 151 à 172
- **Revue :** [La Revue des lettres modernes](#)
- **Série :** [Samuel Beckett](#), n° 4
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812450235
- **ISBN :** 978-2-8124-5023-5
- **ISSN :** 0035-2136
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-5023-5.p.0151](#)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 20/01/2017
- **Périodicité :** Mensuelle
- **Langue :** Français

•

[Afficher en ligne](#)