

Classiques Garnier

- [Revue](#)
- [Littératures](#)
- [La Revue des lettres modernes](#)
- [Samuel Beckett](#)

La Revue des Lettres Modernes

Sam Beckett

4

*La Violence dans l'œuvre
de Samuel Beckett*

Sous la direction de Llewellyn Brown

LETTRES MODERNES MINARD

Violence de l'horizontalité chez Samuel Beckett La boue, les coups et plus si affinités

- **Type de publication** : Article de collectif
- **Collectif** :
[La Revue des lettres modernes](#)
[. La Violence dans l'œuvre de Samuel Beckett. Entre langage et corps](#)
- **Auteur** : Bertrand (Michel)
- **Résumé** : Les difficultés centrales – commencer, continuer, finir – se déploient dans les trois parties du récit du cycle de la boue, dans *Comment c'est*. La violence se loge dans l'horizontalité et la reptation contre nature auxquelles est contraint - l'homme : mise en abyme d'un récit qui ne peut plus s'écrire. La littérature, peut-être l'Histoire, sont susceptibles d'apporter une réponse à cette violence d'une horizontalité évoluant par boucles et par spirales, se disant par bribes et sans ponctuation.
- **Pages** : 187 à 205
- **Revue** : [La Revue des lettres modernes](#)
- **Série** : [Samuel Beckett](#), n° 4
- **Thème CLIL** : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN** : 9782812450235
- **ISBN** : 978-2-8124-5023-5
- **ISSN** : 0035-2136
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-8124-5023-5.p.0187](#)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 20/01/2017
- **Périodicité** : Mensuelle
- **Langue** : Français

•

[Afficher en ligne](#)