

Classiques Garnier

- [Revue](#)
- [Littératures](#)
- [La Revue des lettres modernes](#)
- [Samuel Beckett](#)

La Revue des Lettres Modernes

Sam Beckett

4

*La Violence dans l'œuvre
de Samuel Beckett*

Sous la direction de Llewellyn Brown

LETTRES MODERNES MINARD

Samuel Beckett et les meurtrissures du corps

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
[La Revue des lettres modernes](#)
[. La Violence dans l'œuvre de Samuel Beckett. Entre langage et corps](#)
- **Auteur :** Laranjinha (Natália)
- **Résumé :** Nous nous proposons une analyse de la relation interhumaine des personnages où le rapport établi par le couple - s'avère empreint de meurtrissures portées au corps. La violence physique vise, entre autres, à effectuer un dressage. Elle établit ainsi une relation quasi sadomasochiste où les rôles paraissent interchangeables. La violence affectant le corps - n'épargne pas les autres personnages en dehors du couple, et semble être l'une des formes récurrentes pour créer un rapport avec l'autre.
- **Pages :** 173 à 185
- **Revue :** [La Revue des lettres modernes](#)
- **Série :** [Samuel Beckett](#), n° 4
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812450235
- **ISBN :** 978-2-8124-5023-5
- **ISSN :** 0035-2136
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-5023-5.p.0173](#)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 20/01/2017
- **Périodicité :** Mensuelle
- **Langue :** Français

•

[Afficher en ligne](#)