

# Classiques Garnier

- [Revues](#)
- [Littératures](#)
- [La Revue des lettres modernes](#)
- [Samuel Beckett](#)

*La Revue des Lettres Modernes*

*Sam Beckett*

4

*La Violence dans l'œuvre  
de Samuel Beckett*

Sous la direction de Llewellyn Brown

LETTRES MODERNES MINARD

## La Revue des lettres modernes

### La Violence dans l'œuvre de Samuel Beckett. Entre langage et corps

- **Type de publication :** Collectif
- **Directeur d'ouvrage :** Brown (Llewellyn)
- **Résumé :** Fondée par Michel Minard en 1954, « La Revue des lettres modernes » est une collection de séries monographiques et thématiques consacrées aux écrivains modernes et contemporains.
- **Nombre de pages :** 462
- **Parution :** 01/02/2017
- **Revue :** [La Revue des lettres modernes](#)
- **Série :** [Samuel Beckett](#), n° 4
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812450228
- **ISBN :** 978-2-8124-5022-8
- **ISSN :** 0035-2136
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-5023-5](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5023-5)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 20/01/2017
- **Péodicité :** Mensuelle
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** Violence, langage, regard, doubles, corps, littérature xxe siècle, Sade
- [Afficher en ligne](#)