

Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Acts and Collective Works](#)
- [Encounters](#)



La Révolution française et le monde d'aujourd'hui Mythologies contemporaines

- **Publication type:** Collective work
- **Editor:** Poirson (Martial)
- **Abstract:** The French Revolution is a fertile source for contemporary forms of art, discourse, and popular culture, which often distort its heritage in order to play with its founding myths. Instead of placing mythical constructions and critical historiography back to back, this work interrogates revolutionary myths.
- **Number of pages:** 553
- **Parution:** 03-26-2014
- **Collection:** [Encounters](#), n° 74
- **Series:** The eighteenth century, n° 6
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782812425561
- **ISBN:** 978-2-8124-2556-1
- **ISSN:** 2103-5636
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-2558-5](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-2558-5)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 05-06-2014
- **Language:** French
- **Keyword:** Révolution française, culture populaire, littérature, Cultural Studies, cinéma, spectacle, bande dessinée, numérique
- [Display online](#)