

Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



Un curieux « oubli » Comment interpréter la quasi-absence de la Révolution française dans l’industrie vidéo-ludique ?

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
[La Révolution française et le monde d'aujourd'hui](#)
[. Mythologies contemporaines](#)
- **Auteur :** Mak dit Mack (Joël)
- **Résumé :** Cette étude porte sur les jeux stratégiques ou d'aventures qui ne cessent d'accroître leur prestige auprès du public et qui intéressent également un champ d'étude universitaire majoritairement anglo-saxon. Or, dans le dédale des jeux de toute sorte, il est surprenant de noter la pauvreté des allusions à la Révolution française. Cette quasi-absence révèle, en filigrane, de véritables « discours » idéologiques ou culturels implicites pertinents à décrypter.
- **Pages :** 321 à 330
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 74
- **Série :** Le dix-huitième siècle, n° 6
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812425585
- **ISBN :** 978-2-8124-2558-5
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-2558-5.p.0321](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-2558-5.p.0321)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 06/05/2014
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)