

Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



Marie-Antoinette : manipulations, modélisations et médiatisations

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
[La Révolution française et le monde d'aujourd'hui](#)
[. Mythologies contemporaines](#)
- **Auteur :** Seth (Catriona)
- **Résumé :** Marie-Antoinette est utilisée, de nos jours encore, pour stigmatiser deux catégories de personnes : les riches qui n'ont pas le sens des réalités auxquelles tout un chacun est confronté et, surtout en France, les femmes qui osent s'aventurer dans la sphère politique. Il s'agit d'une figure fantasmée et non du véritable personnage historique. Marie-Antoinette est ainsi à la fois la plus célèbre et peut-être la moins connue des reines de France.
- **Pages :** 335 à 344
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 74
- **Série :** Le dix-huitième siècle, n° 6
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812425585
- **ISBN :** 978-2-8124-2558-5
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-2558-5.p.0335](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-2558-5.p.0335)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 06/05/2014
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)