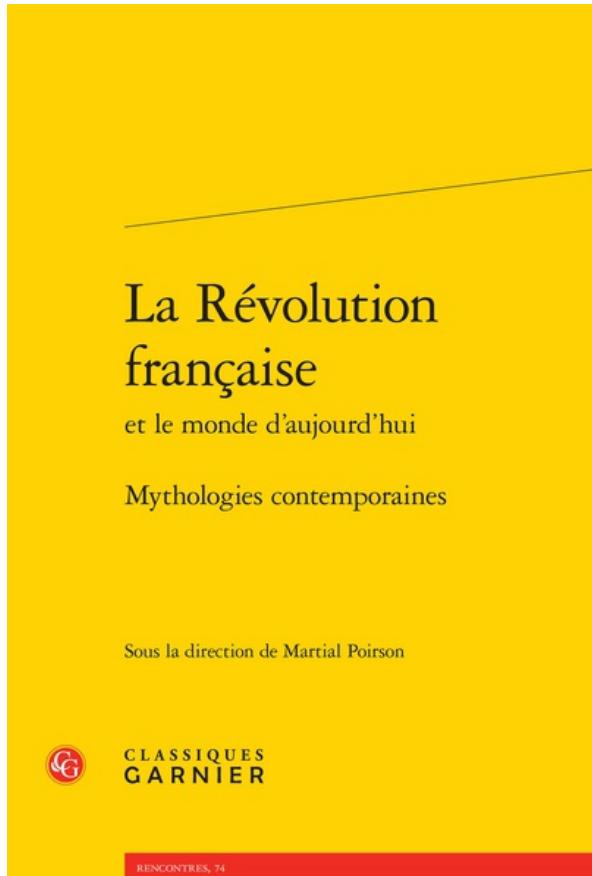


# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



## Les martyres de Marat et de Sebastião Une légende révolutionnaire mise à jour

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**  
[La Révolution française et le monde d'aujourd'hui](#)  
[. Mythologies contemporaines](#)
- **Auteur :** Douthwaite Viglione (Julia)
- **Résumé :** S'inspirant du martyre de Jean-Paul Marat, on explore les échos entre le portrait de Marat par Jacques-Louis David et *Marat* (*Sebastião*) par l'artiste brésilien Vik Muniz. On étudie d'abord la création du mythe de Marat-le-martyr de son vivant (et de sa plume), puis après sa mort dans les objets de mémoire consacrés à l'Ami du Peuple. On se penche ensuite sur le cas de Vik Muniz qui, dans le tableau *Marat* (*Sebastião*), fait revivre Marat dans la peau d'un collecteur d'ordures habitant l'un des plus grands bidonvilles de Rio de Janeiro.
- **Pages :** 451 à 463
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 74
- **Série :** Le dix-huitième siècle, n° 6
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812425585
- **ISBN :** 978-2-8124-2558-5
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-2558-5.p.0451](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-2558-5.p.0451)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 06/05/2014
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)