

Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



Lady Oscar Révolution française, manga et série animée de masse

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
 - [La Révolution française et le monde d'aujourd'hui](#)
 - [. Mythologies contemporaines](#)
- **Auteur :** Triolaire (Cyril)
- **Résumé :** Ikeda triomphe dès 1972 avec *La Rose de Versailles*. La mangaka consacre la figure de la femme travestie et aborde la problématique du genre dans le shôjo manga en suivant la trajectoire d'Oscar François de Jarjayes, jeune femme élevée en garçon, capitaine de la garde royale de Louis XVI chargée de la protection de Marie-Antoinette, confrontée à la Révolution française. Le manga est adapté au petit écran avec *Lady Oscar* dans un animé de 40 épisodes réalisé par Tokyo-Movie-Shinsha et diffusé dès 1979, avant d'arriver en France six ans plus tard. L'étude des neuf derniers épisodes consacrés au prélude de la Révolution permet d'interroger la représentation animée du récit révolutionnaire. Vecteur de masse, le manga animé *Lady Oscar* participe à l'élaboration d'une véritable culture populaire de la Révolution française, en France et à l'étranger.
- **Pages :** 415 à 431
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 74
- **Série :** Le dix-huitième siècle, n° 6
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812425585
- **ISBN :** 978-2-8124-2558-5
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-2558-5.p.0415](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-2558-5.p.0415)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 06/05/2014
- **Langue :** Français

• [Afficher en ligne](#)