

Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



La Révolution française et le monde d'aujourd'hui Mythologies contemporaines

- **Type de publication :** Collectif
- **Directeur d'ouvrage :** Poirson (Martial)
- **Résumé :** La Révolution française féconde arts, discours et pratiques populaires dans le monde contemporain et ces derniers en détournent l'héritage afin de jouer avec son mythe fondateur. Loin de renvoyer dos à dos construction mythique et historiographie critique, cet ouvrage interroge les mythologies révolutionnaires.
- **Nombre de pages :** 553
- **Parution :** 26/03/2014
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 74
- **Série :** Le dix-huitième siècle, n° 6
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812425561
- **ISBN :** 978-2-8124-2556-1
- **ISSN :** 2103-5636
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-2558-5](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-2558-5)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 06/05/2014
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** Révolution française, culture populaire, littérature, Cultural Studies, cinéma, spectacle, bande dessinée, numérique
- [Afficher en ligne](#)