

Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



De la Révolution française à la révolution tunisienneEntre appropriation des valeurs et distanciation culturelle

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
[La Révolution française et le monde d'aujourd'hui](#)
[. Mythologies contemporaines](#)
- **Auteur :** Ben Amor (Amel)
- **Résumé :** Le 14 janvier 2011, le peuple tunisien se soulève contre la tyrannie en scandant les slogans de « liberté », « égalité », « justice », termes évoqués dans la Déclaration des droits de l'homme et de la citoyenneté adoptée par l'Assemblée constituante de 1789. Les mêmes causes (misère, abus et injustice) produisant les mêmes effets, les révoltés des premiers temps s'approprient par le discours les valeurs désormais universelles de la Révolution française. Néanmoins, le peuple puise dans sa culture et son histoire pour forger des revendications qui lui sont spécifiques en se référant aux pères fondateurs de la Tunisie moderne, penseurs et hommes politiques.
- **Pages :** 101 à 112
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 74
- **Série :** Le dix-huitième siècle, n° 6
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812425585
- **ISBN :** 978-2-8124-2558-5
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-2558-5.p.0101](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-2558-5.p.0101)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 06/05/2014
- **Langue :** Français
-

