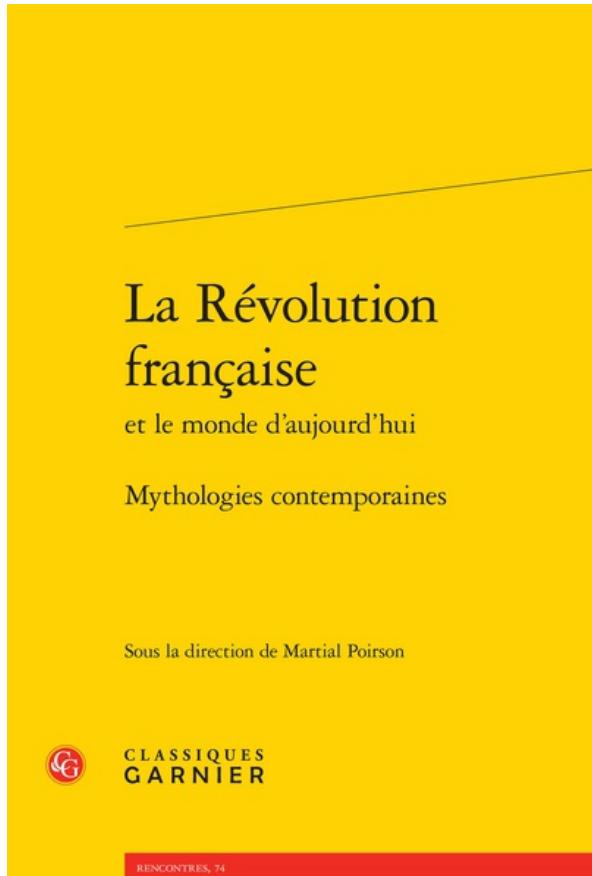


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



1789 et la bande dessinée *Les Patriotes* selon Giroud et Lacaf

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
[La Révolution française et le monde d'aujourd'hui](#)
[. Mythologies contemporaines](#)
- **Auteur :** Bourdin (Philippe)
- **Résumé :** L'article analyse le rapport à la réalité historique d'une bande dessinée qui a pour décor le Dauphiné entre 1789 et 1792. Il montre comment se mêlent à un récit de cape et d'épée, riche de sentiments et de passions, des idéaux vécus et des mutations sociales proprement révolutionnaires. La pédagogie de leur propos impose aux auteurs des analyses parfois sommaires et des personnages stéréotypés. C'est surtout le cas lorsque la situation politique à décrire est complexe et qu'elle se traduit par de grands déchirements nationaux.
- **Pages :** 295 à 306
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 74
- **Série :** Le dix-huitième siècle, n° 6
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812425585
- **ISBN :** 978-2-8124-2558-5
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-2558-5.p.0295](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-2558-5.p.0295)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 06/05/2014
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)