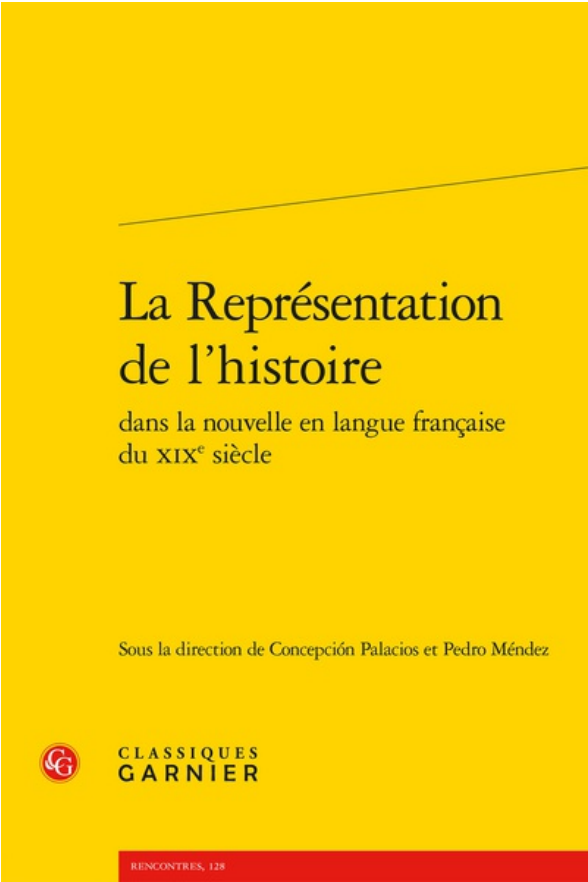


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Acts and Collective Works](#)
- [Encounters](#)



Tableaux d'histoire dans les *Contes du lundi* d'Alphonse Daudet

- **Publication type:** Article from a collective work
- **Collective work:**
[La Représentation de l'histoire dans la nouvelle en langue française du xix^e siècle](#)
- **Author:** Jorge Martínez (Edurne)
- **Abstract:** In 1870, Alphonse Daudet did not hesitate to join up. The impressions of this terrible episode infuse accounts such as *La dernière classe*, *Le siège de Berlin*, now considered a classic. Far from being patriotic or vindictive, these stories take us behind the scenes of war to witness a range of varied moments all marked by a striking lucidity.
- **Pages:** 167 to 180
- **Collection:** [Encounters](#), n° 128
- **Series:** Nineteenth century studies, n° 28
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782812436253
- **ISBN:** 978-2-8124-3625-3
- **ISSN:** 2261-1851
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-3625-3.p.0167](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3625-3.p.0167)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 12-28-2016
- **Language:** French
- [Display online](#)