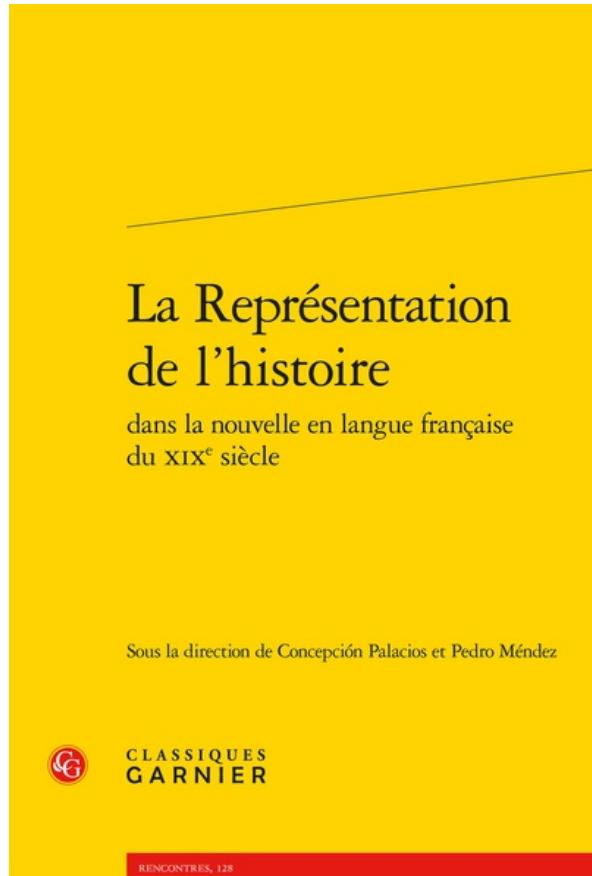


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



Tableaux d'histoire dans les *Contes du lundi* d'Alphonse Daudet

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :** [La Représentation de l'histoire dans la nouvelle en langue française du XIX^e siècle](#)
- **Auteur :** Jorge Martínez (Edurne)
- **Résumé :** En 1870, Alphonse Daudet n'hésite pas à s'enrôler. Les impressions de cet épisode terrible imprègnent des récits devenus des classiques comme *La dernière classe*, *Le siège de Berlin*. Loin des discours patriotiques ou revanchards, nous découvrons à travers ces histoires les coulisses de la guerre : des scènes d'histoire très variées, mais marquées par une saisissante lucidité.
- **Pages :** 167 à 180
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 128
- **Série :** Études dix-neuviémistes, n° 28
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812436253
- **ISBN :** 978-2-8124-3625-3
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-3625-3.p.0167](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3625-3.p.0167)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 28/12/2016
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)