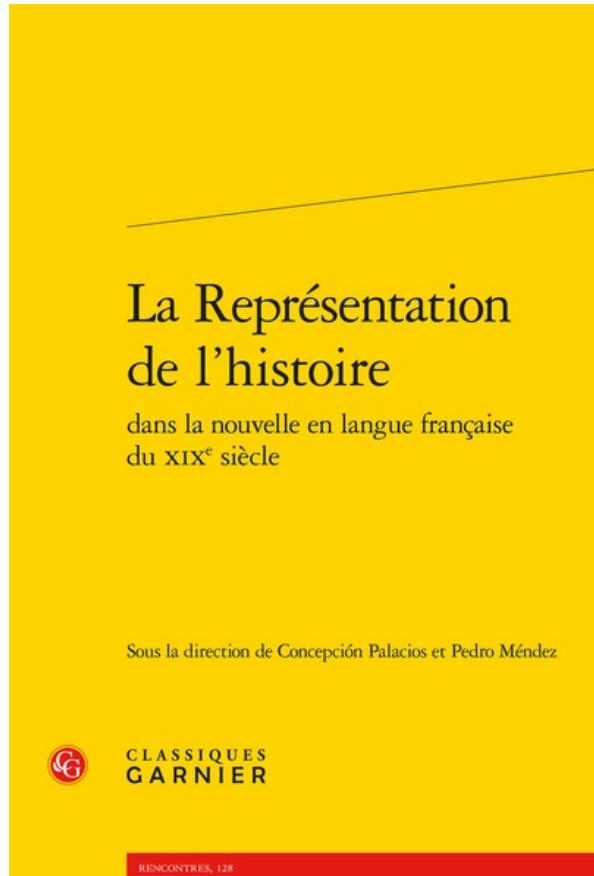


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



Nostalgies du passé et lieux de mémoire dans *Les Diaboliques* de Barbey d'Aurevilly

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :** [La Représentation de l'histoire dans la nouvelle en langue française du XIX^e siècle](#)
- **Auteur :** Camero Pérez (Carmen)
- **Résumé :** Barbey d'Aurevilly n'a pas échappé à l'engouement de son époque pour l'histoire. Fort présente sous la plume du romancier, elle imprègne également les pages de ses très célèbres et sulfureuses nouvelles des *Diaboliques*. Cette étude analyse les différents procédés d'inscription de l'histoire dans cette forme narrative de la brièveté, révélant les signes majeurs de l'écriture mémorielle et nostalgique d'un passé que ce petit noble et grand dandy que fut Barbey d'Aurevilly se charge de réveiller.
- **Pages :** 87 à 101
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 128
- **Série :** Études dix-neuviémistes, n° 28
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812436253
- **ISBN :** 978-2-8124-3625-3
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-3625-3.p.0087](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3625-3.p.0087)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 28/12/2016
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)