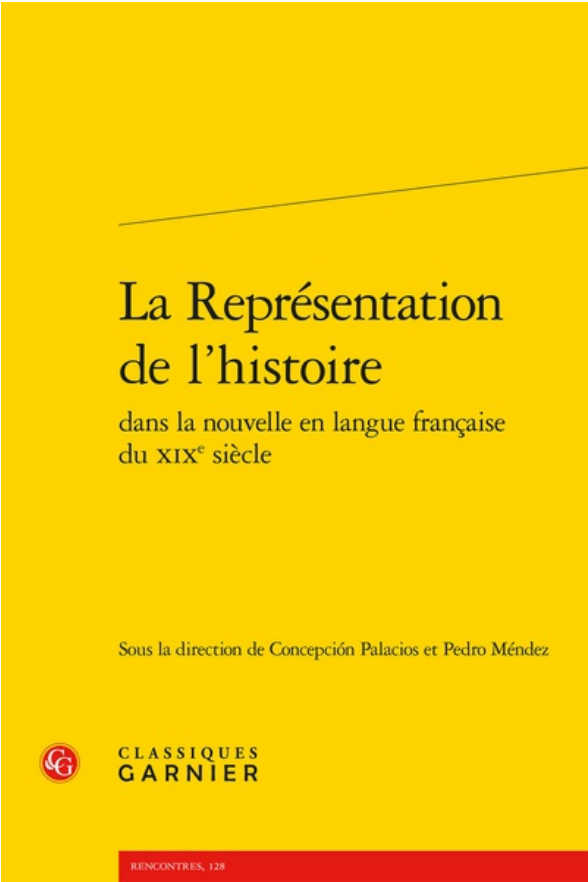


# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



## Les nouvelles sur l'histoire d'Espagne dans la presse culturelle française auxix<sup>e</sup> siècle La Revue de Paris et la Revue des Deux Mondes

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**  
[La Représentation de l'histoire dans la nouvelle en langue française du xix<sup>e</sup> siècle](#)
- **Auteur :** Álvarez Rubio (María del Rosario)
- **Résumé :** Les récits français inspirés de l'histoire, lointaine ou contemporaine, de l'Espagne, insérés dans les prestigieuses *Revue de Paris* et *Revue des Deux Mondes*, bénéficient des conceptions esthétiques et thématiques du romantisme, d'une conscience historiciste et de la vogue des caractères nationaux. Le mythe sous-jacent de l'exotisme espagnol reste imbriqué dans plusieurs modalités narratives principalement réalistes, en concernant ainsi leurs discours idéologiques.
- **Pages :** 231 à 249
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 128
- **Série :** Études dix-neuviémistes, n° 28
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812436253
- **ISBN :** 978-2-8124-3625-3
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-3625-3.p.0231](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3625-3.p.0231)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 28/12/2016
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)