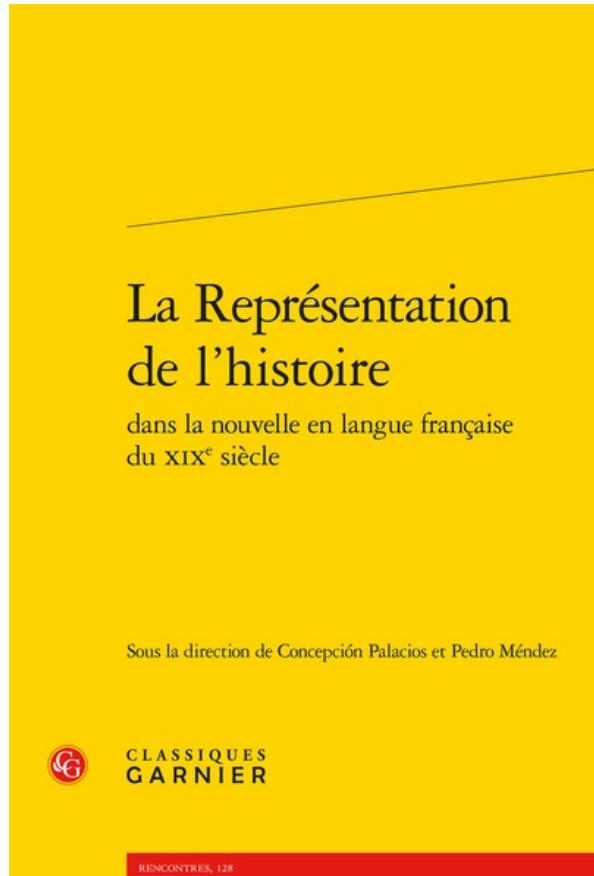


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



Les nouvelles de Jules Sandeau L'histoire en euphémisme

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :** [La Représentation de l'histoire dans la nouvelle en langue française du XIX^e siècle](#)
- **Auteur :** Figuerola (Carme)
- **Résumé :** Cette étude analyse le rôle que la Révolution française joue dans l'architecture des nouvelles écrites par Sandeau. Bien que souvent de manière biaisée, cet événement a déchaîné chez l'auteur une dichotomie entre la mentalité d'une aristocratie vieillie et celle d'une bourgeoisie souhaitant en prendre la relève. Telle considération conduit souvent le romancier à envisager non seulement les faits historiques les plus marquants mais aussi les mœurs de l'époque.
- **Pages :** 103 à 116
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 128
- **Série :** Études dix-neuviémistes, n° 28
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812436253
- **ISBN :** 978-2-8124-3625-3
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-3625-3.p.0103](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3625-3.p.0103)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 28/12/2016
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)