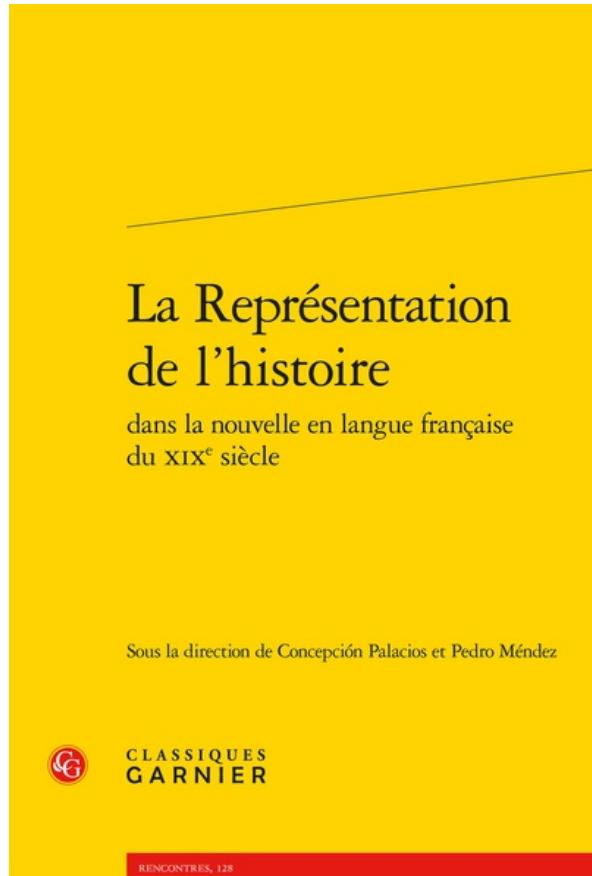


# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



## La vision critique de la guerre franco-prussienne dans quelques nouvelles de Maupassant

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**  
[La Représentation de l'histoire dans la nouvelle en langue française du XIXe siècle](#)
- **Auteur :** Lozano Sampedro (María Teresa)
- **Résumé :** La forte empreinte de la guerre de 1870 sur l'esprit de Maupassant trouve dans ses récits courts une représentation qui abolit toute frontière entre les « bons » et les « méchants ». Souvent, les héros français, entraînés par une absurde pulsion de vengeance, subissent une métamorphose monstrueuse et meurtrière. Fantastique, intrigue et humour constituent, dans les sept récits objet de notre analyse, des domaines divers pour l'expression des horreurs de toute guerre.
- **Pages :** 181 à 199
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 128
- **Série :** Études dix-neuviémistes, n° 28
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812436253
- **ISBN :** 978-2-8124-3625-3
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-3625-3.p.0181](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3625-3.p.0181)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 28/12/2016
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)