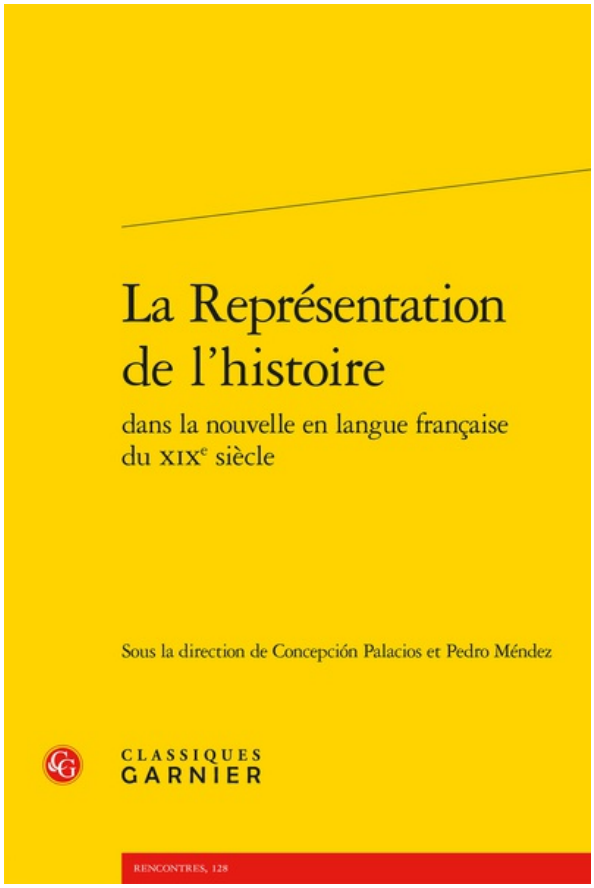
Classiques Garnier



La nouvelle historique, une contradiction dans les termes ?

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
  La Représentation de l'histoire dans la nouvelle en langue française du xixe siècle
- **Auteur :** Houssais (Yvon)
- **Résumé :** Comment la nouvelle peut-elle dire l'histoire ? Certes, la « couleur locale » constitue une impasse pour la nouvelle historique et nous en verrons l'illustration avec le bibliophile Jacob. Pour satisfaire aux codes du genre, il lui faut au contraire rechercher au maximum la concision dramatique, l'exemplarité, une nouvelle esthétique, dont nous chercherons la trace chez Mérimée puis chez Alfred de Vigny.
- **Pages :** 49 à 65
- **Collection :** Rencontres, n° 128
- **Série :** Études dix-neuviémistes, n° 28
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812436253
- **ISBN :** 978-2-8124-3625-3
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** 10.15122/isbn.978-2-8124-3625-3.p.0049
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 28/12/2016
- **Langue :** Français

- Afficher en ligne

Copyright © 2025 Classiques Garnier