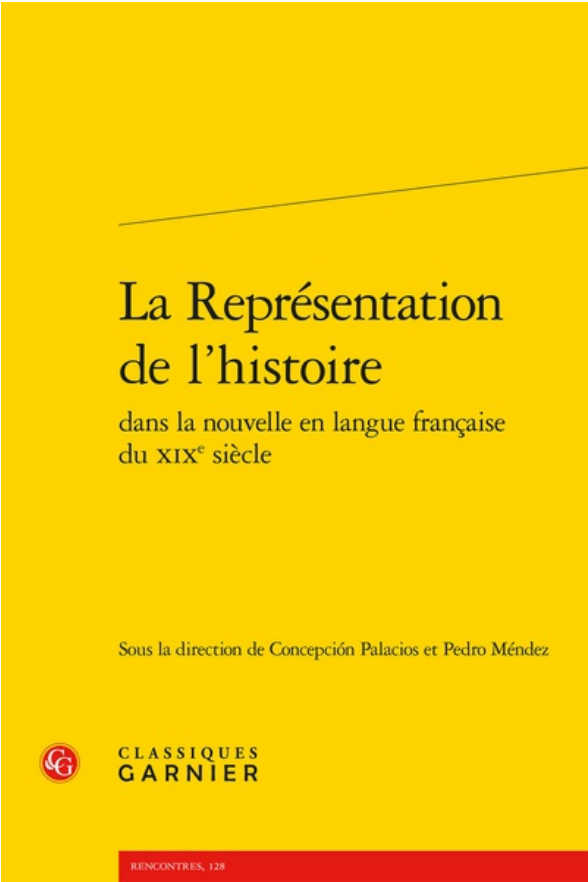


# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



## L'histoire – d'Espagne – dans les nouvelles d'Alexandre Dumas

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
  - [La Représentation de l'histoire dans la nouvelle en langue française du xix<sup>e</sup> siècle](#)
- **Auteur :** Illanes Ortega (Inmaculada)
- **Résumé :** La lecture de trois nouvelles racontant des épisodes de l'Espagne médiévale dévoile les procédés dont se sert Dumas pour insérer la réalité historique dans ses récits. Les intrigues politiques, les scènes solennelles, l'exotisme des cours et la complexité humaine des grandes figures du passé lui permettent de satisfaire aux goûts de son public, tout en accomplissant un double but didactique : la vulgarisation de l'histoire et l'affirmation d'une morale exemplaire.
- **Pages :** 293 à 307
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 128
- **Série :** Études dix-neuviémistes, n° 28
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812436253
- **ISBN :** 978-2-8124-3625-3
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-3625-3.p.0293](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3625-3.p.0293)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 28/12/2016
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)