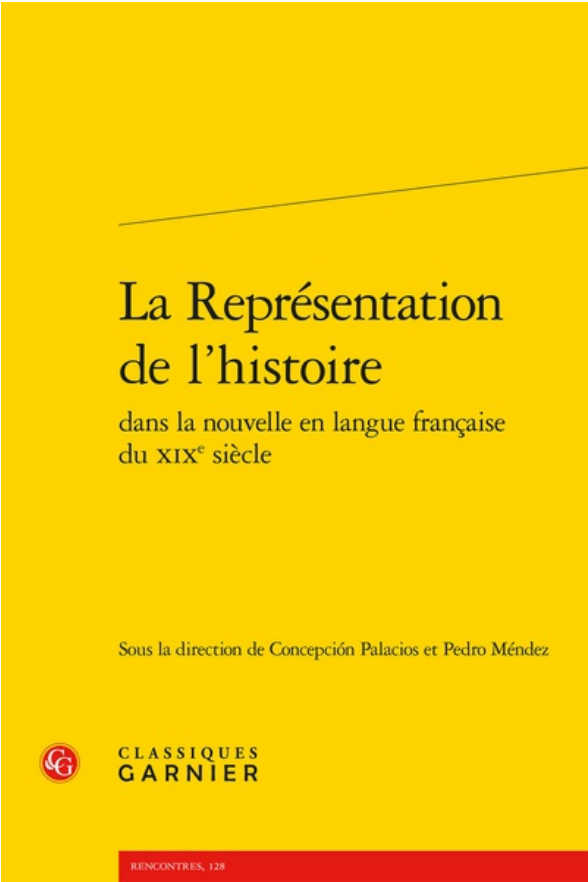


# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



## Gide ou le mépris de l'histoire

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
  - [La Représentation de l'histoire dans la nouvelle en langue française du xix<sup>e</sup> siècle](#)
- **Auteur :** Meseguer Paños (Elena)
- **Résumé :** Dès ses débuts littéraires, Gide rêvait d'être le romancier du symbolisme et souhaitait renouveler le genre romanesque. Dans ses *Cahiers*, il cherchera donc à préciser les conditions d'un nouvel essor du genre, enfin débarrassé de - l'ambition documentaire caractéristique du réalisme et du naturalisme. Pour Gide, la voie de l'historien – celle du réalisme, esthétiquement parlant – constitue une impasse.
- **Pages :** 29 à 47
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 128
- **Série :** Études dix-neuviémistes, n° 28
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812436253
- **ISBN :** 978-2-8124-3625-3
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-3625-3.p.0029](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3625-3.p.0029)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 28/12/2016
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)