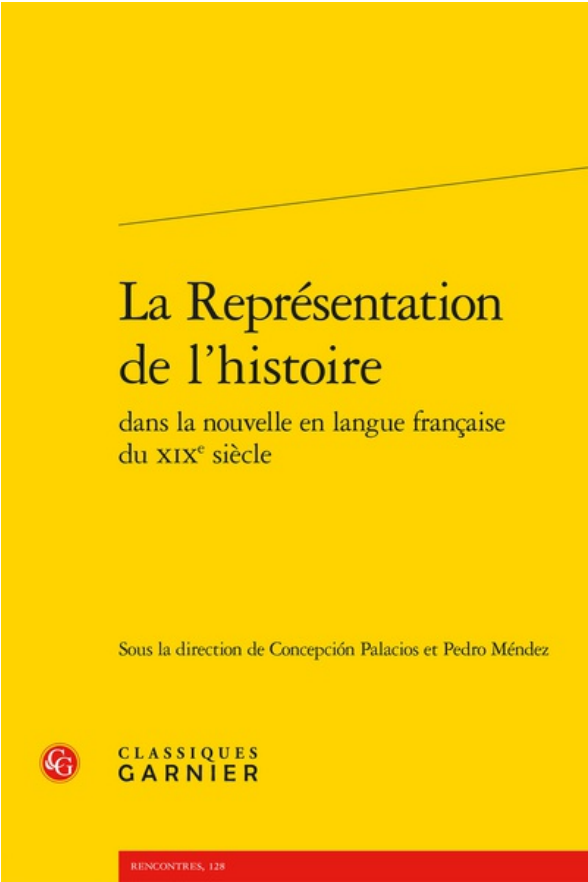


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Acts and Collective Works](#)
- [Encounters](#)



Est-il possible d'inscrire l'histoire dans une nouvelle ? Question théorique et révision critique à la lumière de la comparaison entre la nouvelle française et espagnole du xix^e siècle

- **Publication type:** Article from a collective work
- **Collective work:**
[La Représentation de l'histoire dans la nouvelle en langue française du xix^e siècle](#)
- **Author:** Pujante Segura (Carmen María)
- **Abstract:** The nineteenth century is the century of the novel and the fantastic tale, but it is also that of the novella and historical subject matter. The very reach of history might question its compatibility with a genre whose supposed traits are brevity and narrativity. Following an exposé of the literary-theoretical question, we put the vast inventory of studies into perspective.
- **Pages:** 67 to 84
- **Collection:** [Encounters](#), n° 128
- **Series:** Nineteenth century studies, n° 28
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782812436253
- **ISBN:** 978-2-8124-3625-3
- **ISSN:** 2261-1851
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-3625-3.p.0067](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3625-3.p.0067)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 12-28-2016
- **Language:** French
- [Display online](#)