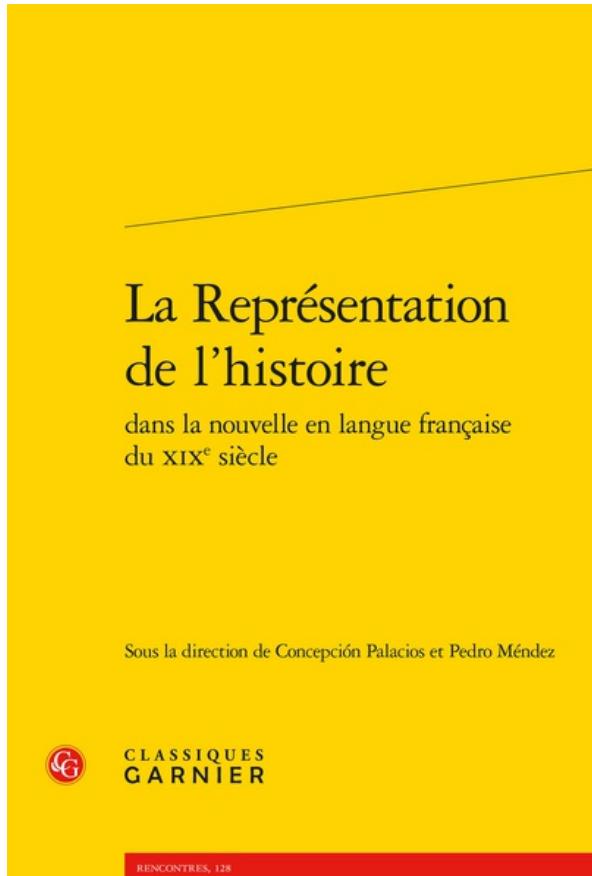


# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



## **Arria Marcella de Théophile Gautier ou comment utiliser l'histoire pour créer un univers fantastique**

- **Type de publication :** Article de collectif
  - **Collectif :** [La Représentation de l'histoire dans la nouvelle en langue française du XIX<sup>e</sup> siècle](#)
  - **Auteur :** Rodríguez Navarro (María Victoria)
  - **Résumé :** Pour qualifier un récit de fantastique il faut que le lecteur doute toujours de la réalité des événements de l'histoire. C'est ce que Gautier fait dans sa nouvelle *Arria Marcella*, récit d'amour rétrospectif où l'expérience fantastique concerne la civilisation pompéienne en rapport étroit avec l'actuelle. C'est la description précise de sa vie quotidienne qui apporte - l'authenticité de l'aventure et démontre que l'osmose entre les deux mondes est toujours possible.
  - **Pages :** 203 à 216
  - **Collection :** [Rencontres](#), n° 128
  - **Série :** Études dix-neuviémistes, n° 28
  - **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
  - **EAN :** 9782812436253
  - **ISBN :** 978-2-8124-3625-3
  - **ISSN :** 2261-1851
  - **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-3625-3.p.0203](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3625-3.p.0203)
  - **Éditeur :** Classiques Garnier
  - **Mise en ligne :** 28/12/2016
  - **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)