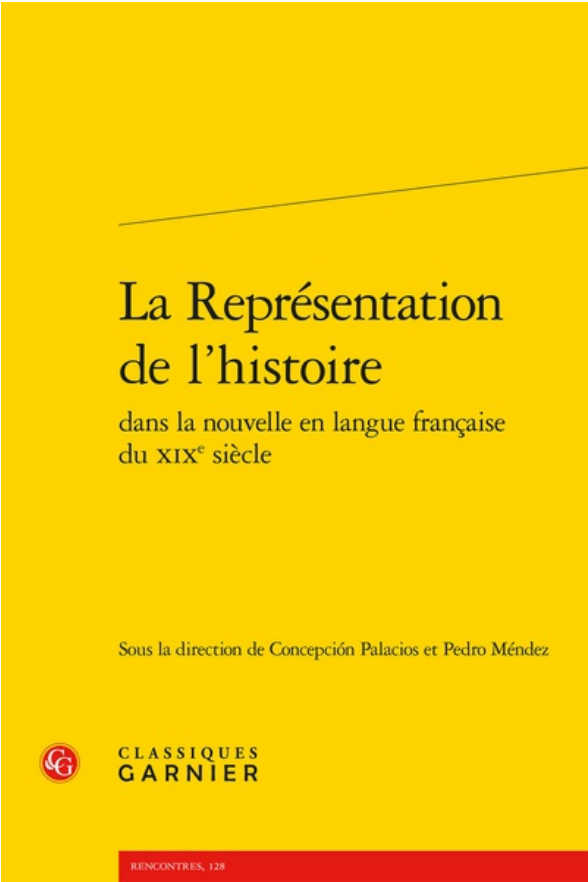


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



Arria Marcella de Théophile Gautier ou comment utiliser l'histoire pour créer un univers fantastique

- **Type de publication** : Article de collectif
- **Collectif** :
[La Représentation de l'histoire dans la nouvelle en langue française du xix^e siècle](#)
- **Auteur** : Rodríguez Navarro (María Victoria)
- **Résumé** : Pour qualifier un récit de fantastique il faut que le lecteur doute toujours de la réalité des événements de l'histoire. - C'est ce que Gautier fait dans sa nouvelle *Arria Marcella*, récit d'amour rétrospectif où l'expérience fantastique concerne la civilisation pompéienne en rapport étroit avec l'actuelle. C'est la description précise de sa vie quotidienne qui apporte - l'authenticité de l'aventure et démontre que l'osmose entre les deux mondes est toujours possible.
- **Pages** : 203 à 216
- **Collection** : [Rencontres](#), n° 128
- **Série** : Études dix-neuviémistes, n° 28
- **Thème CLIL** : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN** : 9782812436253
- **ISBN** : 978-2-8124-3625-3
- **ISSN** : 2261-1851
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-8124-3625-3.p.0203](#)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 28/12/2016
- **Langue** : Français
- [Afficher en ligne](#)