

Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature française](#)
- [Renaissance](#)
- [Études et essais sur la Renaissance](#)



La Renaissance et le détachement

- **Type de publication :** Ouvrage
- **Auteur :** Ménager (Daniel)
- **Résumé :** Peut-on, doit-on se détacher du monde ? Les spirituels, comme Maître Eckhart ou Thomas à Kempis, en sont convaincus. Ils sont rejoints, à la Renaissance, par des écrivains, des moralistes, des utopistes, des peintres, qui, avec des mots ou des images, défendent cette option mais autrement, comme Boccace, Erasme, Marguerite de Navarre. Ils veulent se dégager d'une société devenue pesante. Montaigne est persuadé pour sa part qu'on peut le vivre dans le monde.
- **Nombre de pages :** 243
- **Parution :** 19/04/2011
- **Collection :** [Études et essais sur la Renaissance](#), n° 91
- **Série :** Perspectives humanistes, n° 3
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812402142
- **ISBN :** 978-2-8124-0214-2
- **ISSN :** 2105-8814
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-4070-0](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4070-0)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 12/05/2011
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** littérature de la Renaissance, peinture de la Renaissance, théologie, philosophie du livre
- [Afficher en ligne](#)