

Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [French literature](#)
- [Renaissance](#)
- [Studies and Essays on the Renaissance](#)



La Renaissance et le détachement

- **Publication type:** Book
- **Author:** Ménager (Daniel)
- **Abstract:** Can one, should one detach oneself from the world? During the Renaissance, writers, moralists, utopists and painters defended this option. They sought to detach themselves from a society they judged to be too constraining. For his part, Montaigne is convinced that one can live it within the world.
- **Number of pages:** 243
- **Parution:** 04-19-2011
- **Collection:** [Studies and Essays on the Renaissance](#), n° 91
- **Series:** Perspectives humanistes, n° 3
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782812402142
- **ISBN:** 978-2-8124-0214-2
- **ISSN:** 2105-8814
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-4070-0](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4070-0)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 05-12-2011
- **Language:** French
- **Keyword:** littérature de la Renaissance, peinture de la Renaissance, théologie, philosophie du livre

• [Display online](#)