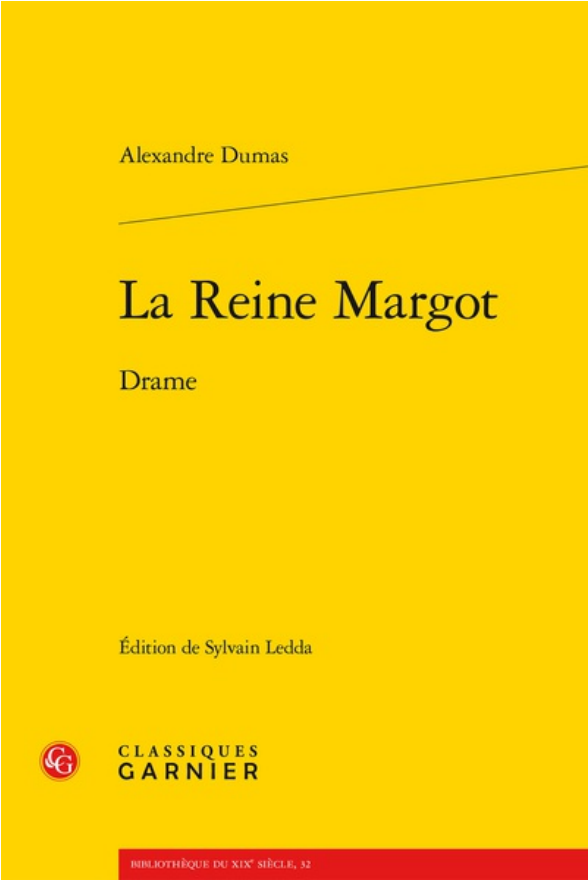


# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature française](#)
- [XIXe siècle](#)
- [Bibliothèque du XIXe siècle](#)



## La Reine Margot Drame

- **Type de publication :** Ouvrage
- **Auteur :** Dumas (Alexandre)
- **Éditeur scientifique :** Ledda (Sylvain)
- **Résumé :** Le 20 février 1847, Alexandre Dumas inaugure le Théâtre-Historique avec la création de *La Reine Margot*, adaptée du roman, qui s'ouvre sur le massacre de la Saint-Barthélemy. Dumas y réinvente la destinée de Marguerite de Valois et peint sa passion tragique sur fond de complots et de crimes pour le pouvoir.
- **Nombre de pages :** 448
- **Parution :** 30/01/2015
- **Collection :** [Bibliothèque du xix<sup>e</sup> siècle](#), n° 32
- **Thème CLIL :** 3440 -- LITTÉRATURE GÉNÉRALE -- Oeuvres classiques -- XIXe siècle
- **EAN :** 9782812434730
- **ISBN :** 978-2-8124-3473-0
- **ISSN :** 2103-4877
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-3475-4](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3475-4)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 02/03/2015
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** Littérature française, théâtre du xixe siècle, romantisme, spectacle, histoire des Valois, guerres de religion, Catherine de Médicis, Charles IX, Marguerite de Navarre, Alexandre Dumas
- [Afficher en ligne](#)