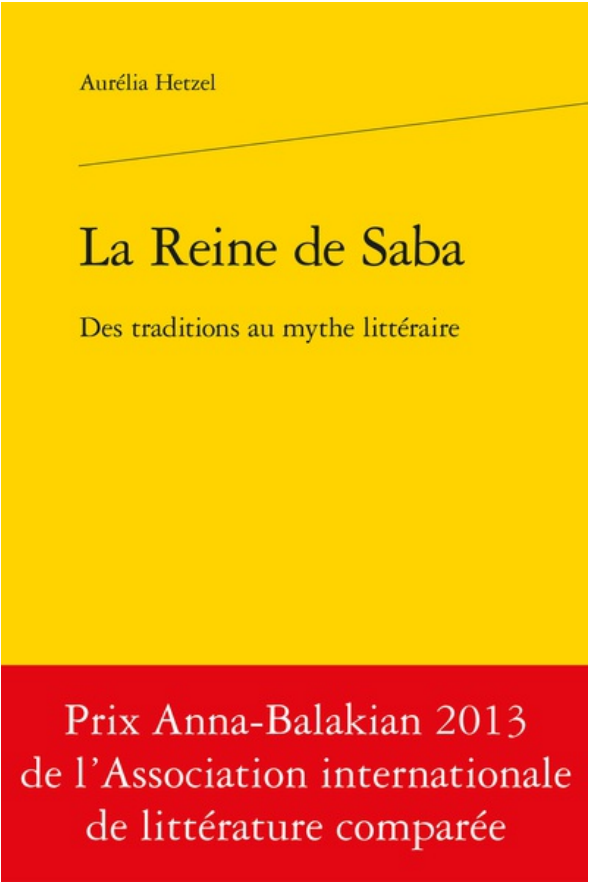


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature comparée](#)
- [Perspectives comparatistes](#)



La Reine de Saba Des traditions au mythe littéraire

- Prix Anna-Balakian 2013 de l'Association internationale de littérature comparée
- **Type de publication** : Ouvrage
- **Autrice** : Hetzel (Aurélia)
- **Résumé** : L'histoire de la reine de Saba, que l'on peut lire dans la Bible, le Coran et les traditions, a connu une riche postérité dans la littérature et dans les arts. L'analyse des modalités d'apparition de la reine de Saba permet d'envisager les œuvres en termes de relais, de détours et de variations et révèle que, dans l'imaginaire, la reine de Saba est un modèle idéal et son mythe une histoire exemplaire.
- **Nombre de pages** : 724
- **Parution** : 30/05/2012
- **Collection** : [Perspectives comparatistes](#), n° 16
- **Thème CLIL** : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée
- **EAN** : 9782812405051
- **ISBN** : 978-2-8124-0505-1
- **ISSN** : 2103-480X
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-8124-3933-9](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3933-9)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 11/06/2012
- **Langue** : Français
- **Mots-clés** : Littérature comparée, religion, mythe, Bible, Coran, traditions monothéistes, histoire de l'art
- [Afficher en ligne](#)