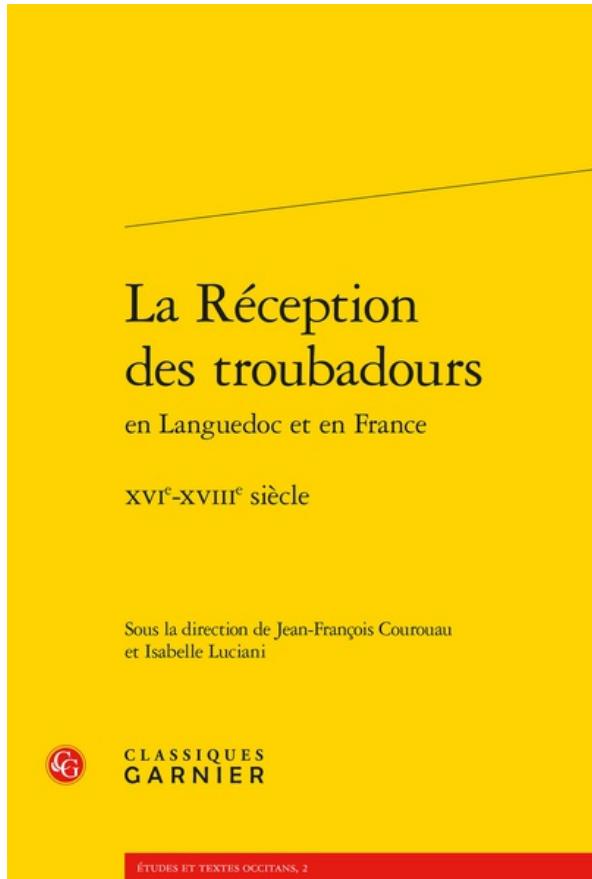


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Linguistique, lexicographie, langue](#)
- [Études et textes occitans](#)



Les troubadours au xviii^e siècle en France Savoirs et représentations

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
[La Réception des troubadours en Languedoc et en France](#)
[. xvi^e-xviii^e siècle](#)
- **Auteur :** Bessire (François)
- **Résumé :** Le savoir historique sur les troubadours progresse au cours du siècle. On édite de grands textes du Moyen Âge, mais toujours pas de ceux des troubadours cependant. La nouveauté majeure est dans l'appropriation du mot troubadour, désormais nom commun, désignant une sorte de saltimbanque pittoresque.
- **Pages :** 177 à 189
- **Collection :** [Études et textes occitans](#), n° 2
- **Série :** Les Troubadours, n° 2
- **Thème CLIL :** 4029 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Langues régionales
- **EAN :** 9782812433443
- **ISBN :** 978-2-8124-3344-3
- **ISSN :** 2430-8269
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-3344-3.p.0177](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3344-3.p.0177)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 19/09/2015
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)