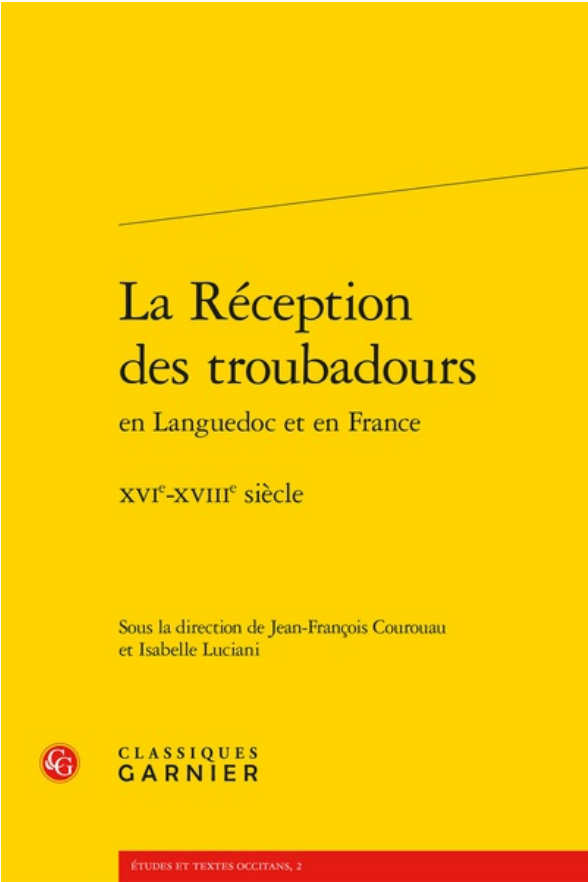


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Linguistics, Lexicography, Language](#)
- [Occitan Studies and Texts](#)



Les troubadours au xviii^e siècle en France Savoirs et représentations

- **Publication type:** Article from a collective work
- **Collective work:**
[La Réception des troubadours en Languedoc et en France](#)
[. xvi^e-xviii^e siècle](#)
- **Author:** Bessire (François)
- **Abstract:** Historic knowledge about troubadours progresses through the course of the century. Great medieval texts are published but nothing from the troubadours though. The major novelty comes from the appropriation of the word troubadour, henceforth a common noun, meaning some kind of colourful street entertainer.
- **Pages:** 177 to 189
- **Collection:** [Occitan Studies and Texts](#), n° 2
- **Series:** Les Troubadours, n° 2
- **CLIL theme:** 4029 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Langues régionales
- **EAN:** 9782812433443
- **ISBN:** 978-2-8124-3344-3
- **ISSN:** 2430-8269
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-3344-3.p.0177](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3344-3.p.0177)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 09-19-2015
- **Language:** French
- [Display online](#)