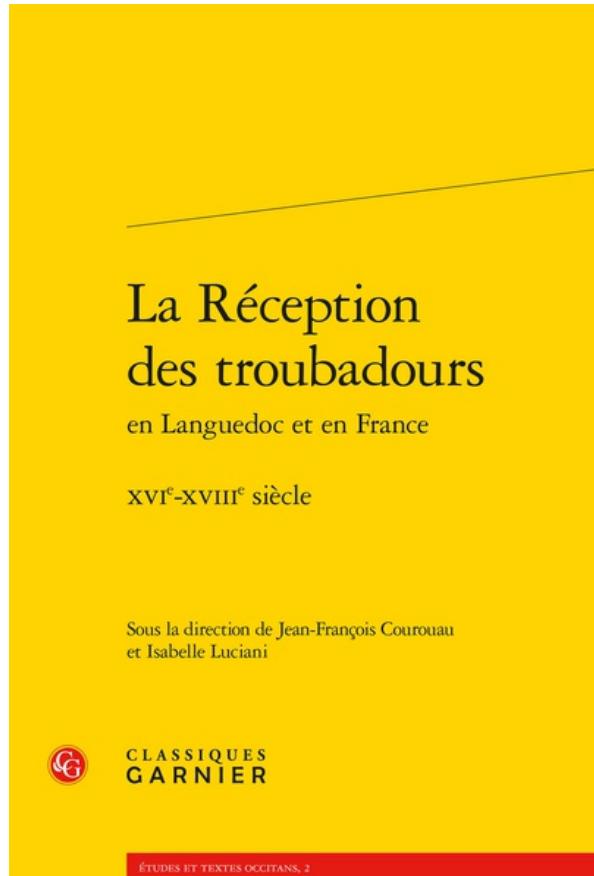


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Linguistique, lexicographie, langue](#)
- [Études et textes occitans](#)



Jouer aux troubadours à l'aube des Lumières (Sévigné, L'Héritier)

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
[La Réception des troubadours en Languedoc et en France](#)
[. xvi^e-xviii^e siècle](#)
- **Auteur :** Montoya (Alicia C.)
- **Résumé :** Au cours de leurs interprétations *galantes* des chansons des troubadours Mlle L'Héritier et Mme de Sévigné se rangent dans la tradition médiévale de *mouvance* textuelle. Elles participent ainsi à une subjectivation du passé qui s'inscrit en faux contre des approches plus savantes tout en ayant une valeur de vérité qui lui est propre.
- **Pages :** 95 à 108
- **Collection :** [Études et textes occitans](#), n° 2
- **Série :** Les Troubadours, n° 2
- **Thème CLIL :** 4029 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Langues régionales
- **EAN :** 9782812433443
- **ISBN :** 978-2-8124-3344-3
- **ISSN :** 2430-8269
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-3344-3.p.0095](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3344-3.p.0095)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 19/09/2015
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)