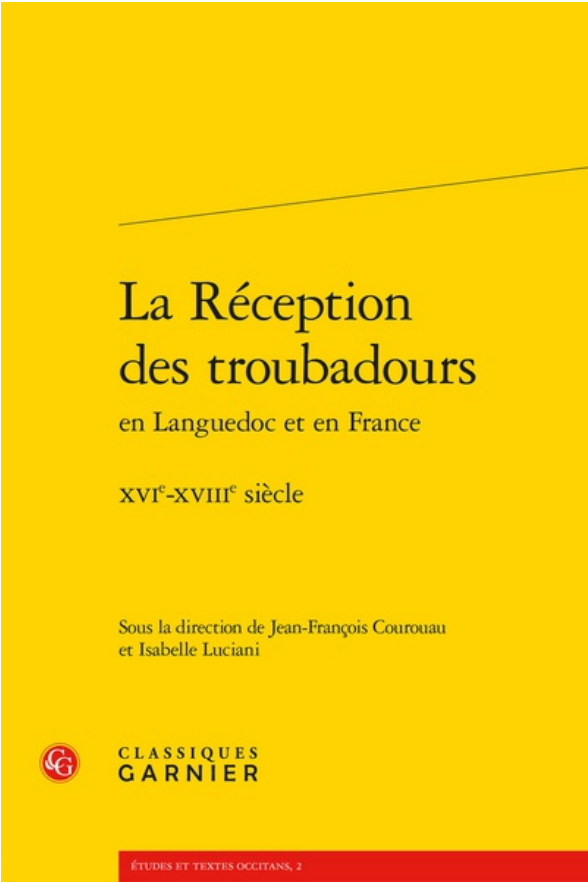


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Linguistique, lexicographie, langue](#)
- [Études et textes occitans](#)



Des troubadours dans les *Bibliothèques françaises* (Du Verdier, La Croix du Maine)

- **Type de publication** : Article de collectif
- **Collectif** :
[La Réception des troubadours en Languedoc et en France](#)
[. xvi^e-xviii^e siècle](#)
- **Auteur** : Courouau (Jean-François)
- **Résumé** : La Croix du Maine (1584) et Du Verdier (1585) intègrent les troubadours dans leurs sommes bibliographiques. Tous deux s'inspirent de Jean de Nostredame, mais La Croix du Maine, plus que Du Verdier, produit une valeur ajoutée en effectuant des recherches complémentaires.
- **Pages** : 37 à 45
- **Collection** : [Études et textes occitans](#), n° 2
- **Série** : Les Troubadours, n° 2
- **Thème CLIL** : 4029 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Langues régionales
- **EAN** : 9782812433443
- **ISBN** : 978-2-8124-3344-3
- **ISSN** : 2430-8269
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-8124-3344-3.p.0037](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3344-3.p.0037)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 19/09/2015
- **Langue** : Français
- [Afficher en ligne](#)