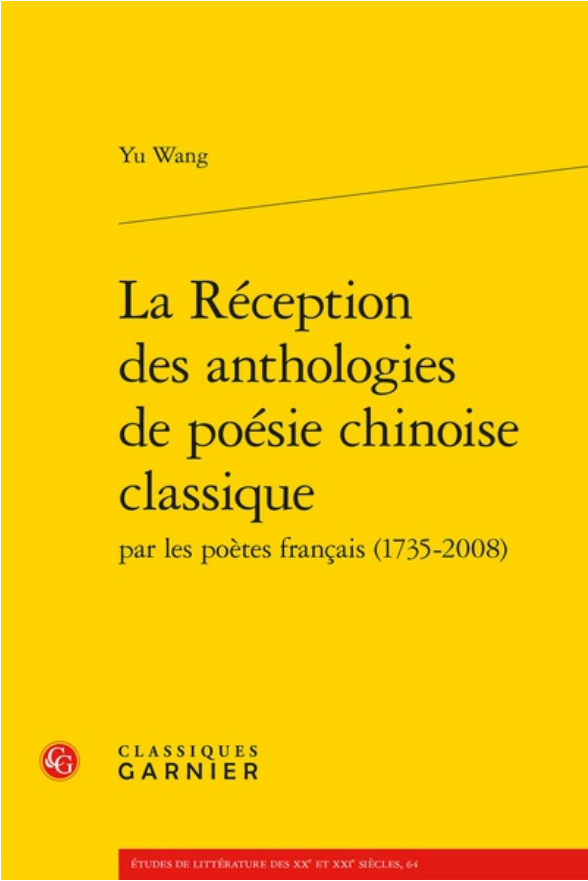


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [French literature](#)
- [20th-21st Centuries](#)
- [Studies in Twentieth and Twenty-First-Century Literature](#)



La Réception des anthologies de poésie chinoise classiquepar les poètes français (1735-2008)

- **Publication type:** Book
- **Author:** Wang (Yu)
- **Abstract:** This book analyzes the reception French poets have given to classical Chinese poetry. It offers a succinct presentation of the period from 1735-1860 (Chénier), considers the reaction of modern poets (1862-1949) such as Claudel, Segalen, and Saint-John Perse, and examines how contemporary poets (1953-2008) have interpreted the Chinese works.
- **Number of pages:** 779
- **Parution:** 02-01-2017
- **Collection:** [Studies in Twentieth and Twenty-First-Century Literature](#), n° 64
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782406062820
- **ISBN:** 978-2-406-06282-0
- **ISSN:** 2100-3335
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-406-06284-4](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06284-4)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 01-20-2017
- **Language:** French
- **Keyword:** Littérature des xxe et xxie siècles, littératures comparées, poésie française, poésie chinoise, réception, traduction

• [Display online](#)