

Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature française](#)
- [XXe-XXIe siècles](#)
- [Études de littérature des XXe et XXIe siècles](#)



Origine du mouvement de traduction de la poésie chinoise

- **Type de publication** : Chapitre d'ouvrage
- **Ouvrage** : [La Réception des anthologies de poésie chinoise classique par les poètes français \(1735-2008\)](#)
- **Pages** : 47 à 52
- **Collection** : [Études de littérature des xx^e et xxi^e siècles](#), n° 64
- **Thème CLIL** : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN** : 9782406062844
- **ISBN** : 978-2-406-06284-4
- **ISSN** : 2260-7498
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-406-06284-4.p.0047](#)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 20/01/2017
- **Langue** : Français
- [Afficher en ligne](#)