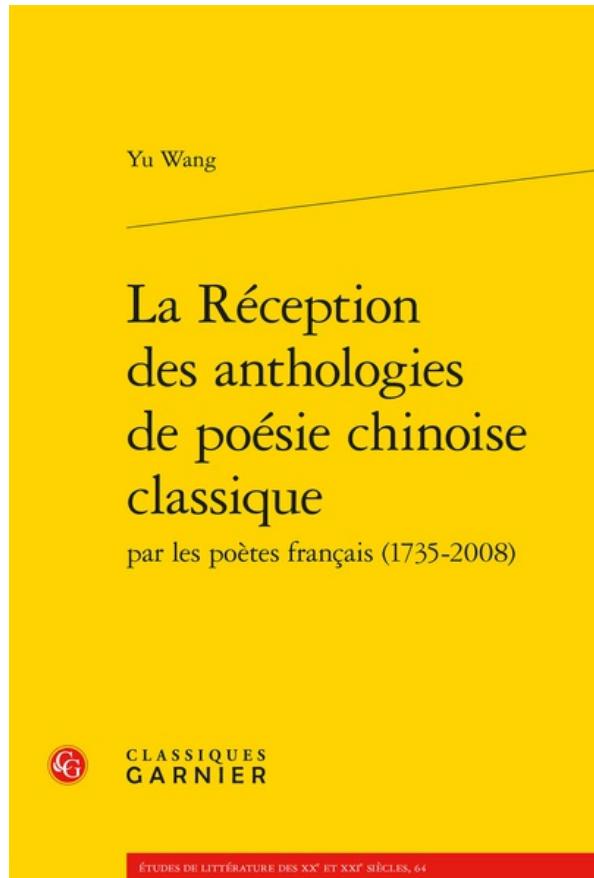


# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature française](#)
- [XXe-XXIe siècles](#)
- [Études de littérature des XXe et XXIe siècles](#)



## Bilan sur les poètes imitant le chinois avant Segalen

- **Type de publication :** Chapitre d'ouvrage
- **Ouvrage :** [La Réception des anthologies de poésie chinoise classique par les poètes français \(1735-2008\)](#)
- **Pages :** 351 à 373
- **Collection :** [Études de littérature des xx<sup>e</sup> et xxI<sup>e</sup> siècles](#), n° 64
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782406062844
- **ISBN :** 978-2-406-06284-4
- **ISSN :** 2260-7498
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-406-06284-4.p.0351](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06284-4.p.0351)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 20/01/2017
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)