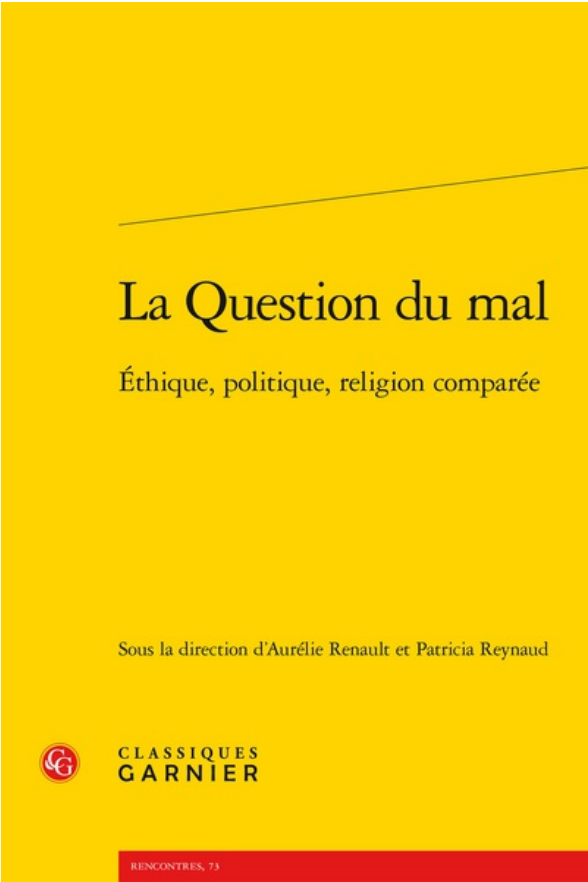


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



Mettre en scène l'incarnation du mal, fonder la haineD'une fonction des personnages de diables sur la scène médiévale française

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
[La Question du mal](#)
[. Éthique, politique, religion comparée](#)
- **Auteur :** Dupras (Élyse)
- **Pages :** 63 à 79
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 73
- **Thème CLIL :** 4127 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Philosophie -- Philosophie éthique et politique
- **EAN :** 9782812417726
- **ISBN :** 978-2-8124-1772-6
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-1772-6.p.0063](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-1772-6.p.0063)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 18/04/2014
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)