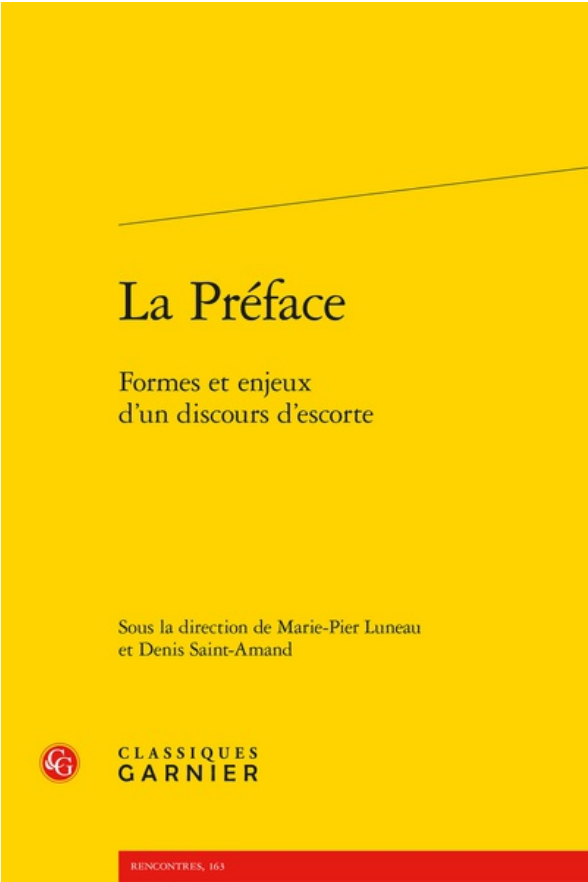


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Acts and Collective Works](#)
- [Encounters](#)



Une poétique de l'inachevéLa pratique de la préface chez Bernard Frank

- **Publication type:** Article from a collective work
- **Collective work:**
[La Préface](#)
[. Formes et enjeux d'un discours d'escorte](#)
- **Author:** Van Nuijs (Laurence)
- **Abstract:** Adoptant la perspective développée par Gérard Genette dans *Seuils* sur l'« instance préfacielle », cet article propose une réflexion sur l'œuvre de l'écrivain et chroniqueur littéraire français Bernard Frank (1929-2006). L'œuvre de Frank présente une grande diversité de préfaces. À travers l'investissement progressif par Frank de différents types de préfaces, l'article observe comment le commentaire auctorial devient chez lui un véritable principe d'écriture.
- **Pages:** 85 to 105
- **Collection:** [Encounters](#), n° 163
- **Series:** Literary theory, n° 6
- **CLIL theme:** 4053 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Théorie Littéraire
- **EAN:** 9782406058113
- **ISBN:** 978-2-406-05811-3
- **ISSN:** 2261-1851
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-406-05811-3.p.0085](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-05811-3.p.0085)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 10-01-2016
- **Language:** French
- [Display online](#)