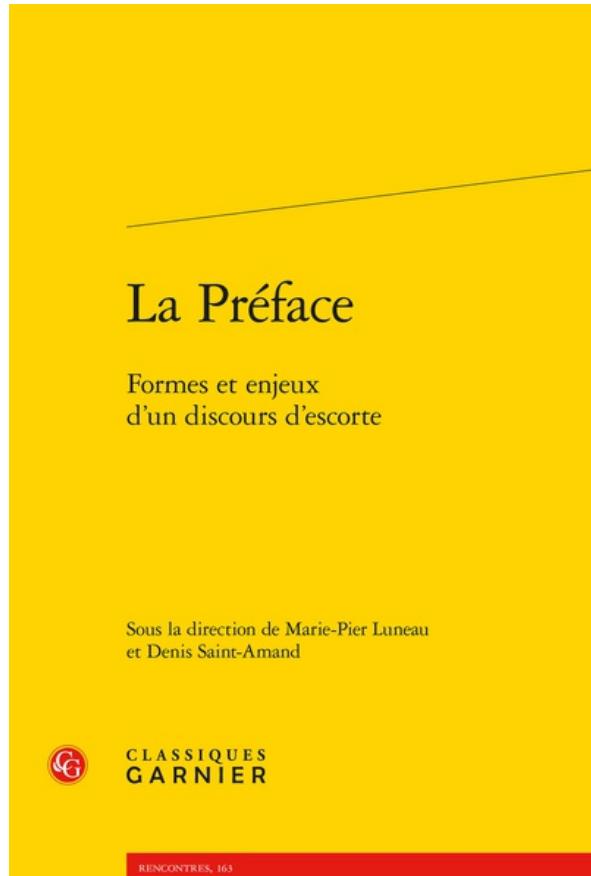


# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Acts and Collective Works](#)
- [Encounters](#)



## Une hirondelle ne fait pas le printemps De la préface comme mode d'existence d'une littérature et de ses animateurs

- **Publication type:** Article from a collective work
- **Collective work:**  
[La Préface](#)  
[.Formes et enjeux d'un discours d'escorte](#)
- **Author:** Luneau (Marie-Pier)
- **Abstract:** Cet article repose sur la lecture de tout le corpus de préfaces publiées dans la première moitié du xx<sup>e</sup> siècle au Québec et qui ont débattu de l'existence d'une littérature nationale. Il s'intéresse plus particulièrement aux propos de Jules Fournier et de Camille Roy, en posant comme hypothèse que la préface nécessite le déploiement d'ethos différents en fonction de la position occupée dans le champ, qu'elle soit celle de l'écrivain ou de l'animateur de la vie littéraire.
- **Pages:** 271 to 283
- **Collection:** [Encounters](#), n° 163
- **Series:** Literary theory, n° 6
- **CLIL theme:** 4053 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Théorie Littéraire
- **EAN:** 9782406058113
- **ISBN:** 978-2-406-05811-3
- **ISSN:** 2261-1851
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-406-05811-3.p.0271](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-05811-3.p.0271)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 10-01-2016
- **Language:** French
- [Display online](#)