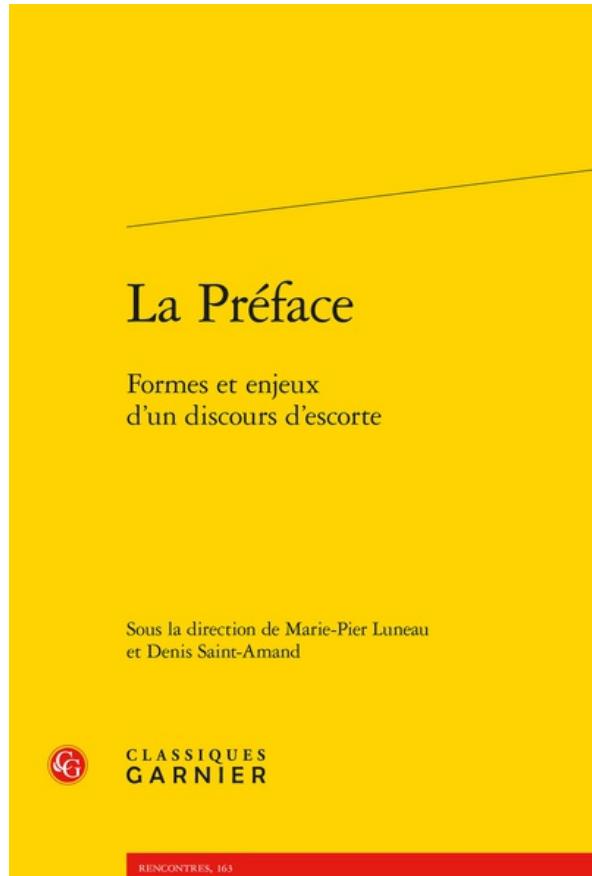


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



Une hirondelle ne fait pas le printemps De la préface comme mode d'existence d'une littérature et de ses animateurs

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
[La Préface](#)
[.Formes et enjeux d'un discours d'escorte](#)
- **Auteur :** Luneau (Marie-Pier)
- **Résumé :** Cet article repose sur la lecture de tout le corpus de préfaces publiées dans la première moitié du xx^e siècle au Québec et qui ont débattu de l'existence d'une littérature nationale. Il s'intéresse plus particulièrement aux propos de Jules Fournier et de Camille Roy, en posant comme hypothèse que la préface nécessite le déploiement d'ethos différents en fonction de la position occupée dans le champ, qu'elle soit celle de l'écrivain ou de l'animateur de la vie littéraire.
- **Pages :** 271 à 283
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 163
- **Série :** Théorie littéraire, n° 6
- **Thème CLIL :** 4053 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Théorie Littéraire
- **EAN :** 9782406058113
- **ISBN :** 978-2-406-05811-3
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-406-05811-3.p.0271](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-05811-3.p.0271)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 01/10/2016
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)