

# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



## Quelques éléments sur les préfaces et autres textes de présentation en amont et en avant du travail éditorial

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**  
[La Préface](#)  
[. Formes et enjeux d'un discours d'escorte](#)
- **Auteur :** Serry (Hervé)
- **Résumé :** À partir d'un corpus d'œuvres littéraires, il s'agit de suivre les étapes de la construction de la réception du texte fait livre par l'éditeur. Au moment de la réception du manuscrit, les jugements des différents lecteurs internes à la maison d'édition sont utilisés pour situer l'œuvre. Puis ces jugements suscitent son encadrement par des textes de présentation de l'œuvre et de l'auteur. Les choix qui président à cet appareillage préfaciel sont des éléments qui construisent des supports de promotion du livre.
- **Pages :** 239 à 253
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 163
- **Série :** Théorie littéraire, n° 6
- **Thème CLIL :** 4053 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Théorie Littéraire
- **EAN :** 9782406058113
- **ISBN :** 978-2-406-05811-3
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-406-05811-3.p.0239](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-05811-3.p.0239)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 01/10/2016
- **Langue :** Français

• [Afficher en ligne](#)