

Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



« Nous avons laissé ces documents tels qu'ils étaient » L'édition d'œuvres posthumes par les sociétés de lecteurs et de lectrices

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
[La Préface](#)
[. Formes et enjeux d'un discours d'escorte](#)
- **Auteur :** Riel (Marie-Ève)
- **Résumé :** Lorsqu'ils sont portés à l'attention du public après la mort de l'écrivain, les inédits, la correspondance, les journaux personnels sont rarement, voire jamais dépourvus de textes liminaires. Les ayants droit se font les gardiens d'une mémoire orthodoxe en s'érigeant en société d'amis ou de lecteurs. Dans le cadre de cet article, on se demandera sur quels topos s'appuient les sociétés prenant noms d'auteurs pour souligner la singularité des textes qu'ils donnent à lire.
- **Pages :** 225 à 237
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 163
- **Série :** Théorie littéraire, n° 6
- **Thème CLIL :** 4053 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Théorie Littéraire
- **EAN :** 9782406058113
- **ISBN :** 978-2-406-05811-3
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-406-05811-3.p.0225](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-05811-3.p.0225)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 01/10/2016
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)