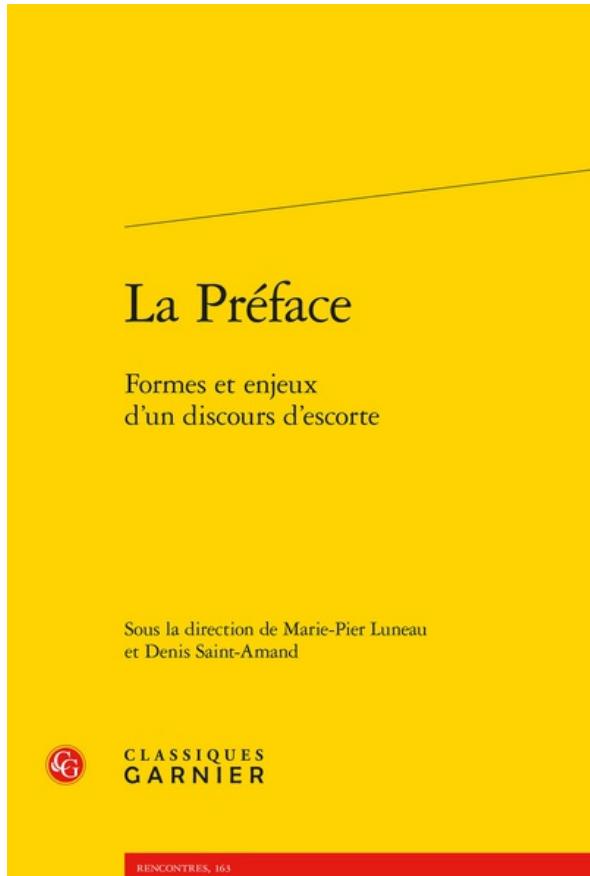


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Acts and Collective Works](#)
- [Encounters](#)



Lorsque l'éditeur investit la préface L'exemple de Louis-Alexandre Bélisle

- **Publication type:** Article from a collective work
- **Collective work:**
[La Préface](#)
[. Formes et enjeux d'un discours d'escorte](#)
- **Author:** Vincent (Josée)
- **Abstract:** L'analyse des discours préfaciels s'est surtout concentrée sur les textes pris en charge par des écrivains et des critiques : d'autres agents ont pourtant l'occasion d'assumer des préfaces. C'est notamment le cas de l'éditeur, instance médiatrice qui choisit les textes, fabrique les livres et assure leur diffusion. La fonction éditoriale, ainsi définie, se manifeste dans les éléments que Genette rassemble sous l'étiquette de péritexte éditorial, mais l'éditeur assume également la fonction d'« hyperlecteur ».
- **Pages:** 255 to 269
- **Collection:** [Encounters](#), n° 163
- **Series:** Literary theory, n° 6
- **CLIL theme:** 4053 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Théorie Littéraire
- **EAN:** 9782406058113
- **ISBN:** 978-2-406-05811-3
- **ISSN:** 2261-1851
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-406-05811-3.p.0255](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-05811-3.p.0255)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 10-01-2016
- **Language:** French
- [Display online](#)