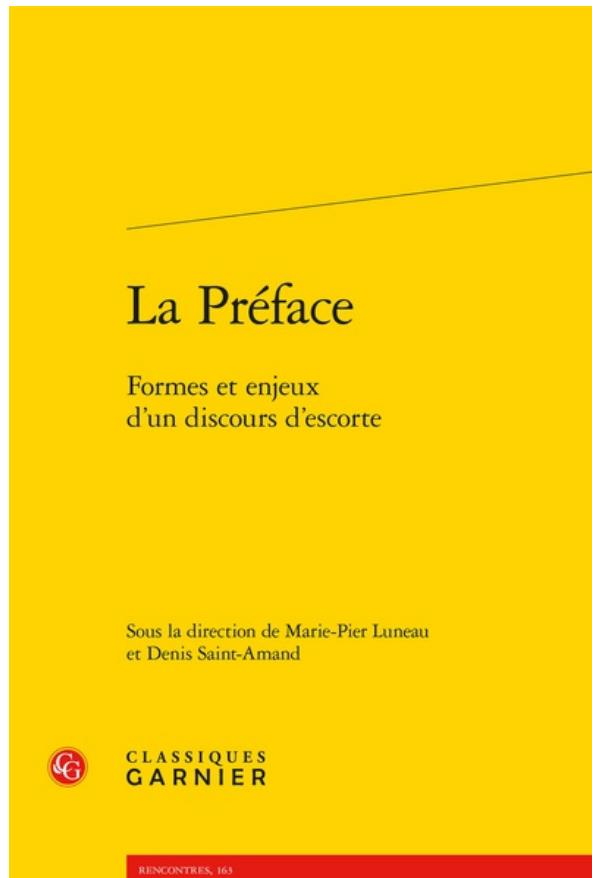


# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Acts and Collective Works](#)
- [Encounters](#)



## Les préfaces des recueils d'ana du xvii<sup>e</sup> au xix<sup>e</sup> siècles

- **Publication type:** Article from a collective work
- **Collective work:**  
[La Préface](#)  
[. Formes et enjeux d'un discours d'escorte](#)
- **Author:** Dubois (François-Ronan)
- **Abstract:** Genre problématique, entre l'anecdote et l'érudition, entre l'intime et le savoir, le recueil d'ana joue un rôle ambigu sur la scène littéraire des époques modernes et contemporaines. Cet article étudie la manière dont ces préfaces se construisent, s'organisent, jouent les unes par rapport aux autres. Il montre comment elles finissent par constituer le recueil d'ana en genre à part entière, avec sa propre cohérence historique et formelle, alors même que la production est en réalité beaucoup plus hétéroclite.
- **Pages:** 39 to 52
- **Collection:** [Encounters](#), n° 163
- **Series:** Literary theory, n° 6
- **CLIL theme:** 4053 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Théorie Littéraire
- **EAN:** 9782406058113
- **ISBN:** 978-2-406-05811-3
- **ISSN:** 2261-1851
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-406-05811-3.p.0039](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-05811-3.p.0039)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 10-01-2016
- **Language:** French
- [Display online](#)