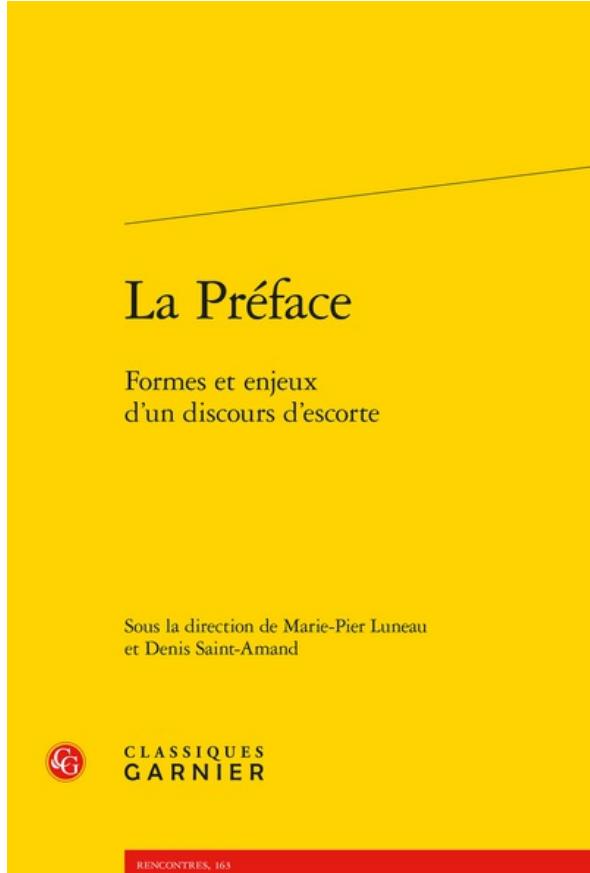


# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Acts and Collective Works](#)
- [Encounters](#)



## La préface, lieu de transaction de l'écrivain-éditeur Double jeu et parole intermédiaire

- **Publication type:** Article from a collective work
- **Collective work:**  
[La Préface](#)  
[. Formes et enjeux d'un discours d'escorte](#)
- **Author:** Lorent (Fanny)
- **Abstract:** Cet article envisage à travers trois préfaces « autour de Robbe-Grillet », les stratégies déployées par l'écrivain-éditeur dans l'espace préfaciel, lieu privilégié pour neutraliser les dangers auxquels l'expose sa double posture. Un de ces dangers tient dans la saturation des instances de production et de légitimation du livre, qui contraint alors Robbe-Grillet à élaborer des manœuvres complexes pour rétablir une médiation de la parole, nécessaire au succès du processus de consécration d'une œuvre littéraire.
- **Pages:** 303 to 321
- **Collection:** [Encounters](#), n° 163
- **Series:** Literary theory, n° 6
- **CLIL theme:** 4053 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Théorie Littéraire
- **EAN:** 9782406058113
- **ISBN:** 978-2-406-05811-3
- **ISSN:** 2261-1851
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-406-05811-3.p.0303](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-05811-3.p.0303)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 10-01-2016
- **Language:** French
- [Display online](#)